

Kontrabass



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

24

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2022 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für einen oder mehrere Kontrabässe mit und ohne Tasteninstrument / B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

GE00	Kontrabass-Schulen, Studienwerke.....	S.	1
GE01/2	Kontrabass solo.....	S.	6
GE11/2	Kontrabass mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	10
GE21/2	Zwei Kontrabässe.....	S.	26
GE31/2	Drei Kontrabässe.....	S.	27
GE41/2	Vier Kontrabässe.....	S.	28
GE51	Fünf und mehr Kontrabässe.....	S.	29
GE61	Zwei Kontrabässe mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	29
GE71	Drei Kontrabässe mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	29
GE81	Vier und mehr Kontrabässe mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	29
GE91	Sonstige und vermischte Besetzungen.....	S.	29

GE00 Kontrabass-Schulen, Studienwerke

45 études de divers auteurs = 45 studies by various composers / A. Gouffé. Rév. et doigtées par J. M. Rollez. – Paris : Billaudot (La contrebasse)
Epoche: c; d

1. . - c 1982. - 31 S.

Enth. Étüden von Justus Johann F. Dotzauer, Jean-Louis Duport, Franz J. Dussek, Joseph Merk, Victor Frédéric Verrimst u.a.
Editions-Nr. GB 3495

Alvim, Cesarius

Special graves : approche du jazz à la contrebasse / Cesarius Alvim. - Paris : Leduc, c 1989. - 45 S.

Editions-Nr. AL 27474

Epoche: e

Amellér, André

[Etüden, Kb (1987)] Dix études progressives : pour contrebasse / André Amellér. - Paris : Combre, c 1987. - 19 S.

Editions-Nr. C 5078

Epoche: e

Anderson, Gerald E.

All for strings : comprehensive string method ; string bass / by Gerald E. Anderson and Robert S. Frost. - San Diego, CA : Kjos

Epoche: e

1. . - c 1985. - 48 S.

ISBN 0-8497-3225-5

Editions-Nr. SB 78

2. . - c 1986. - 48 S.

ISBN 0-8497-3238-7

Editions-Nr. SB 79

3. . - c 1991. - 48 S.

ISBN 0-8497-3307-3

Editions-Nr. SB 80

Anderson, Gerald E.

Essentials for strings : a systematic approach to technical development ; string bass / by Gerald Anderson. - San Diego, CA : Kjos, c 1985. - 56 S.

ISBN 0-8497-3205-0

Editions-Nr. SB 74

Epoche: e

Bach, Johann Sebastian

[Werke, Org / Ausw. Arr.] Übungsmusik für Kontrabass / aus Orgelwerken von J. S. Bach zusammengest. von Heinrich Schneikart. - Wien [u.a.] : Doblinger

Epoche: b

1. . - c 1973. - 27 S.

Editions-Nr. D 03 906

2. . - c 1973. - 35 S.

Editions-Nr. D 03 907

Bozza, Eugène

[Etüden, Kb (1976)] Huit études : pour contrebasse = Eight studies / Eugène Bozza. - Paris : Leduc, c 1976. - 10 S.

Editions-Nr. AL 25422

Epoche: e

Breuer, Paul

Methode des Kontrabaß-Spiels = Method of playing the double bass / Paul Breuer. - Köln : Gerig

Epoche: e

1,1. .Die Grundlagen : halbe bis siebte Lage ; halbe bis zweite Lage. - [s.a.]. - 70 S.

Editions-Nr. HG 1094

1,2. .Die Grundlagen : halbe bis siebte Lage ; II. bis III. Lage. - [s.a.]. - 70 S.

Editions-Nr. HG 1095

1,3. .Die Grundlagen : halbe bis siebte Lage ; IV. bis V. Lage. - c 1978. - 78 S.

Editions-Nr. HG 1096

1,4. .Die Grundlagen : halbe bis siebte Lage ; VI. bis VII. Lage. - c 1979. - 68 S.

Editions-Nr. HG 1097

Bruckner, Anton

Orchesterstudien für Kontrabaß : Anton Bruckner / Hrsg. von Konrad Siebach. - 2. Aufl. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, c 1959. - 64 S.

Enth. Auszüge aus den Sinfonien 0-9

Editions-Nr. FH 7010

Epoche: d

Čajkovskij, Pëtr Il'ič

Orchesterstudien für Kontrabaß / Peter Tschaikowsky. Hrsg. von Heinz Herrmann. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, c 1954. - 31 S.

Editions-Nr. FH 7012

Epoche: d

Close, J. Peter

Früher Anfang auf dem Kontrabass = Early start on the double bass / J. Peter Close ; Holger Sassmannshaus. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl. (Bärenreiters Sassmannshaus)

Epoche: e

1. - c 2012. - 72 S. + 1 Beil.

ISMN 979-0-006-54024-2

Best.-Nr. BA 9660

2. - c 2012. - 72 S.

ISMN 979-0-006-54027-3

Best.-Nr. BA 9662

3. - c 2012. - 64 S. + 1 St.

ISMN 979-0-006-54028-0

Best.-Nr. BA 9663

Double bass scales and arpeggios : [specimen sight reading tests] / Ed. and fingered by Rodney Stewart. - London : Assoc. Board of the Royal Schools of Music

Epoche: e

1. .Grades 1-5. - c 1990. - 12 S. + 1 Beil.

Editions-Nr. AB 2176

2. .Grades 6-8. - c 1990. - 12 S. + 1 Beil.

Editions-Nr. AB 2178

Drew, Lucas

The artist's studio for strings : shifting development studies ; string bass / by Lucas Drew, Frank Spinosa & Harold W. Rusch. - San Diego, CA : Kjos, c 1986. - 39 S.

ISBN 0-8497-3229-8

Editions-Nr. SB 81

Epoche: e

Etudes de Kreutzer et de Fiorillo : transcrites et doigtées pour la contrebasse à cordes et précédées de quatre études préparatoires / Edouard Nanny. – Paris : Leduc, c 1921. – 53 S.
(Enseignement de la contrebasse à 4 et 5 cordes)
Editions-Nr. AL 16219
Epoche: c

Fischer, John
Anleitung zur Improvisation : für Bass / John Fischer. – Mainz : Schott, c 1967. – 32 S.
(Jazz Studio)
Editions-Nr. ED 5045
Epoche: e

Flesch, Carl
[Das Skalensystem / Arr.] Das Skalensystem : Tonleiterübungen durch alle Dur- und Moll-Tonarten für das tägliche Studium = Scale system / Carl Flesch. bearb. für Kontrabaß von Gerd Reinke. – Berlin : Ries & Erler, c 1994. – XIV, 75 S.
Editions-Nr. RE 11477
Epoche: d

Gregora, Frantisek
Etüden für Kontrabass / Franz Gregora. Mit Klavierbegl. von Franz Simandl. Überarb. von Konrad Siebach. – 3. Aufl., Klavierpart., Stimme. – Leipzig : Hofmeister, 1978. – 34 S. + 1 St.
(Hofmeister Studienwerke)
Editions-Nr. FH 7366
Epoche: d

Händel, Georg Friedrich
Händel-Studien : für tiefe Instrumente / Hrsg. von Konrad Siebach. – Leipzig : Hofmeister
Epoche: b

1. . - 1959. – 55 S.
Editions-Nr. FH 7278

2. . - 1959. – 39 S.
Editions-Nr. FH 7279

Hause, Wenzel
Dreissig Etüden für tiefe Instrumente : Kontrabaß, Posaune, Fagott / Wenzel Hause. mit spieltechn. Hinweisen für den Kontrabaß versehen von Heinz Herrmann. – Leipzig : Hofmeister, c 1956. – 19 S.
(Hofmeister Studienwerke)
Editions-Nr. FH 7220
Epoche: c

Hellouin, Pierre
Les coups d'archet à la contrebasse = Bowing for the contrabass / Pierre Hellouin. – Paris : Leduc, c 1979. – 18 S.
Editions-Nr. AL 25742
Epoche: e

Hellouin, Pierre
Les harmoniques à la contrebasse : 4 et 5 cordes = Harmonics on the double bass / Pierre Hellouin. – Paris : Leduc, c 1981. – 16 S.
Editions-Nr. AL 25958
Epoche: e

Hellouin, Pierre
Traité des gammes : à la contrebasse à 4 et 5 cordes = Treatise on the scales / Pierre Hellouin. – Paris : Leduc
Epoche: e

1. . - c 1985. – 61 S.
Editions-Nr. AL 25804

2a. . De la gamme simple à la gamme en octaves. – c 1985. – 60 S.
Editions-Nr. AL 25985

2b. . Intervalles (à partir de la tonique), arpèges, gamme chromatique, tierces en doubles cordes. – c 1985. – 47 S.
Editions-Nr. AL 25986

Herrmann, Heinz
Das Kontrabass-Spiel in unserer Zeit : eine allgemeinverständliche praktisch-theoretische Grundschrift für den Kontrabaß / Heinz Herrmann. – Leipzig : Hofmeister
Epoche: e

1. . - 5. Aufl. – c 1958. – 72 S.
Editions-Nr. FH 8036

2. . - c 1958. – 54 S.
Editions-Nr. FH 8037

Kment, Jan
Elementaretüden für Kontrabass / Jan Kment. – 2. Aufl. – Hofheim [u.a.] : Hofmeister, c 1986. – 58 S.
Editions-Nr. FH 6005
Epoche: e

Koop, Norbert
Jedem Kind ein Instrument – Kontrabass / Norbert Koop, Luise Schröter ; herausgegeben von der Stiftung Jedem Kind ein Instrument ; [Illustrationen: Maren Blaschke]. – Mainz ; London ; Berlin : Schott Music GmbH & Co. KG
Epoche: e

1. - Partitur, [2010], © 2010. – 1 Partitur (80 Seiten) : Illustrationen
ISBN 978-3-7957-5223-1
ISMN 979-0-001-17339-1
Bestell-Nr.: ED 20730

Krausz, Ernst
Elementarschule für Kontrabaß und Bassetto / Ernst Krausz. – Lohsa : ENA-Musikverl., c 1998. – 26 S.
ISMN M-700121-08-2
Epoche: e

Kreutzer, Rodolphe
[Etüden, VI / Ausw. Arr.] Achtzehn Etüden : nach dem Original der Violinetüden / R. Kreutzer. Für Kontrabaß eingerichtet von Heinz Herrmann. – 5. Aufl. – Leipzig : Hofmeister, 1988. – 39 S.
(Hofmeister Studienwerke)
Editions-Nr. FH 7106
Epoche: c

Lagercrantz, Lasse
Double bass ABC / Lasse Lagercrantz. – [Schülerbuch]. – Helsinki : Fennica Gehrman
(Colour strings)
Epoche: e

1. Book A. – c 2008. – 72 S.
ISMN 979-0-55009-578-6
Best.-Nr. KL 78.7407

Láska, Gustav
Kontrabaß-Schule : op. 50 / Gustav Láska. Neu durchgesehene Ausg. von Konrad Siebach. – Leipzig : Breitkopf & Härtel
Epoche: d

1. . - 1960. – 87 S.
Editions-Nr. EB 1937

2. . - 1961. – 100 S.
Editions-Nr. EB 1938

Mahler, Gustav
Orchesterstudien Kontrabass / Mahler. hrsg. von Günter Klaus. – Frankfurt : Zimmermann, c 1984. – 76 S.
Enth. Studien aus allen 10 Sinfonien und aus "Das Lied von der Erde"
Editions-Nr. ZM 2431
Epoche: d

- Mahler, Gustav
 Orchesterstudien für Kontrabass / Gustav Mahler. Hrsg. von Heinz Herrmann. – Hofheim [u.a.] : Hofmeister, c 1965. – 55 S.
 Editions-Nr. FH 7011
 Epoche: d
- Mengler, Walter
 Jedem Kind ein Instrument – Kontrabass / Walter Mengler, Agnes Stein von Kamiński ; herausgegeben von der Stiftung Jedem Kind ein Instrument ; [Illustrationen: Maren Blaschke]. – Mainz ; London ; Berlin : Schott Music GmbH & Co. KG
 Epoche: e
2. – Partitur, [2014], © 2014. – 1 Partitur (84 Seiten) : Illustrationen
 ISBN 978-3-7957-4620-9
 ISMN 979-0-001-17976-8
 Bestell-Nr.: ED 21202
- Montag, Lajos
 Nagybögyöskola : (gordon-iskola) = Kontrabass-Schule / Montag, Lajos. – Budapest : Editio Musica
 Epoche: e
1. . – c 1955. – 102 S.
 Editions-Nr. Z 1811
2. . – c 1956. – 138 S.
 Editions-Nr. Z 1884
- 3a. . – c 1960. – 125 S.
 Editions-Nr. Z 2411
- 3b. . – c 1966. – 119 S.
 Editions-Nr. Z 4430
- 3c. . – c 1967. – 105 S.
 Editions-Nr. Z 4469
4. . – c 1976. – 99 S.
 Editions-Nr. Z 7071
5. . – c 1982. – 124 S.
 Editions-Nr. Z 8887
- Nanny, Edouard
 Dix études-caprices / Edouard Nanny. – Paris : Leduc, c 1931. – 21 S.
 (Enseignement de la contrebasse à 4 et 5 cordes)
 Editions-Nr. AL 17928
 Epoche: d
- Nanny, Edouard
 Méthode complète pour la contrebasse à quatre et cinq cordes = Complete method for the four and five stringed double bass / par Edouard Nanny. – Paris : Leduc
 (Enseignement complet de la contrebasse à 4 et 5 cordes)
 Epoche: d
1. .Travail progressif de l'archet, pose des doigts, étude de positions, position de pouce, extensions, gammes, etc. – c 1920. – 79 S.
 Editions-Nr. AL 15876
2. .Technique des doigts et de l'archet, gammes, arpèges, gammes chromatiques, exercices d'archet, trille, double corde, sons harmoniques, etc. – c 1920. – S.80-138
 Editions-Nr. AL 15877
- Orchesterstudien für Kontrabass / Hrsg. von C. G. Wolff. Neu durchges. und ergänzt von Konrad Siebach. – Leipzig : Breitkopf & Härtel
 Epoche: c; d
1. . – 1969. – 48 S.
 Enth. Auszüge aus Werken von Christoph W. Gluck, Joseph Haydn, Wolfgang A. Mozart und Ludwig van Beethoven
 Editions-Nr. EB 1460a
2. . – 1971. – S. 51-95
- Enth. Auszüge aus Werken von Ludwig van Beethoven, Louis Spohr, Carl Maria von Weber, Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Franz Liszt und Johannes Brahms
 Editions-Nr. EB 1460b
- Nanny, Edouard
 Vingt études de virtuosité / Edouard Nanny. – Paris : Leduc, c 1921. – 41 S.
 (Enseignement de la contrebasse à 4 et 5 cordes)
 Editions-Nr. AL 16220
 Epoche: d
- Nanny, Edouard
 Vingt-quatre pièces : en forme d'études sur des traits de symphonies / Edouard Nanny. – Paris : Leduc, c 1925. – 32 S.
 (Enseignement de la contrebasse à 4 et 5 cordes)
 Editions-Nr. AL 16917
 Epoche: d
- Preparatory test : from 1991 until further notice ; double bass. – London : Assoc. Board of the Royal Schools of Music, c 1990. – 4 S.
 Editions-Nr. AB 2197
 Epoche: e
- Progressive Etüden für Kontrabass : ein Studienwerk in fünf Heften / hrsg. von Otto Rühm. – Wien [u.a.] : Doblinger
 Enth. Bearbeitungen von Violoncello-Etüden von Felix Battanchon (op. 7), Sebastian Lee (op. 31 und 76), Justus Johann F. Dotzauer, Auguste Francombe (op. 35), Rodolphe Kreutzer und Joseph Stransky (op. 23, 30 und 39)
 Epoche: c; d
1. . – c 1964. – 32 S.
 Editions-Nr. D 03 901
2. . – c 1964. – 31 S.
 Editions-Nr. D 03 902
3. . – c 1967. – 41 S.
 Editions-Nr. D 03 903
4. . – c 1969. – 44 S.
 Editions-Nr. D 03 904
5. . – c 1976. – 47 S.
 Editions-Nr. D 03 905
- Rabbath, François
 Nouvelle technique de la contrebasse : méthode complète et progressive en trois cahiers = A new technique for the double bass / François Rabbath. – Paris : Leduc
 Epoche: e
1. .[1re et 2e positions]. – c 1977. – VIII, 28 S. + 1 Beil., 1 CD ; 12 cm
 ISMN M-046-25437-6
 Editions-Nr. AL 25437
3. .5e et 6e positions. – c 1984. – XXV, 111 S. + 1 Beil.
 Editions-Nr. AL 26328
4. . – c 2012. – 143 S. + 1 DVD-Video ; 12 cm
 ISMN 979-0-046-30487-3
 Best.-Nr. AL 30487 – AL 30608 (DVD)
- Roidinger, Adelhard
 Der Kontrabass im Jazz / Adelhard Roidinger. – 2. Aufl. – Wien : Universal Edition, c 1980. – 68 S.
 (Reihe Jazz ; 11)
 ISBN 3-7024-0150-4
 Editions-Nr. UE 24011
 Epoche: e

- Rolland, Paul
Young strings in action : a string method for class or individual instruction ; Paul Rolland's approach to string playing ; student book double bass / Compiled and ed. by Sheila Johnson. Music arr. by Robert Wharton. Co-author double bass books Edward Krolick. – London : Boosey & Hawkes
Epoche: e
1. . - c 1985. - VIII, 64 S.
Editions-Nr. MEB 88
- Scheicher, Stefan
Ich spiele Kontrabass : eine umfassende Schule für Kinder und Erwachsene, Anfänger und Fortgeschrittene auf dem Kontrabass / von Stefan Scheicher ; Klavierstimme: Robert Navratil. – Vöcklabruck : Edition Bassoporto
Epoche: e
1. - Partitur, Stimme, [2005], © 2005. - 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme + 1 CD
2. - Partitur, Stimme, [2006], © 2006. - 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme + 1 CD
3. - Partitur, Stimme, [2009], © 2009. - 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme + 1 CD
- Schwarz, Ulrich
Früher Anfang : Kontrabaßschule für Kinder / Ulrich Schwarz ; Egon Saßmannshaus. – Arbeitsmuster für die Sing- und Musikschule Würzburg. – Kassel : Bärenreiter-Verl.
Bearbeitung der Cello-Schule von Saßmannshaus
Epoche: e
1. . - 1986. - 73 S. : III.
- Sevcik, Otakar
[Schule der Bogentechnik / Arr.] Bogenstudien = School of bowing technique / Sevcik. Für Kontrabaß bearb. von Gerd Reinke. – Köln [u.a.] : Bosworth, 1996. - 75 S.
Editions-Nr. BoE 4310
Epoche: d
- Sevcik, Otakar
[Schule der Bogentechnik / Ausw. Arr.] The essentials of Sevcik : opus 2 ; school of bowing technique / transcribed and abridged for double bass by Neil Tarlton. – Köln [u.a.] : Bosworth, 1997. - 73 S.
Bem.: Einführung von Emanuel Hurwitz und Vorw. vom Bearb. in engl., Abkürzungsverzeichnis in dt., engl. und franz. – Originalwerk für Violine
Epoche: d
- Simandl, Franz
Gradus ad Parnassum : für Kontrabaß / Franz Simandl. Hrsg. und überarb. von Konrad Siebach. – Hofheim am Taunus : Hofmeister, c 1989. - 57 S.
Editions-Nr. FH 3032
Epoche: d
- Simandl, Franz
Kontrabass-Schule = Method for the double bass / Franz Simandl. – Renningen : Schmidt
Epoche: d
- 1,1. Vorbereitung zum Orchesterspiel : Lagen. - [Nachdruck]. - [s.a.]. - 44 S.
Editions-Nr. CFS 2094/5
- 1,2. Moll-Tonleitern und Intervalle. - [s.a.]. - S. 45-67
Editions-Nr. CFS 2096
- 1,3. Strich- und Spielarten. - [s.a.]. - S. 68-89
Editions-Nr. CFS 2094(7)
- 1,4. Verzierungen und Schreibarten. - [s.a.]. - S. 90-111
Best.-Nr. CFS 2098
- 1,5. Rezitativ-Beispiele. - [s.a.]. - S. 112-133
- Best.-Nr. CFS 2099
- 2,0. Vorbereitung zum Konzertspielen : mit Klavierbegleitung
- 2,9. Flageolet, Arpeggio, Doppelgriffe und 2 Konzert-Etuden mit Pianoforte. - [s.a.]. - 24 S.
Best.-Nr. CFS 2159
- Sláma, Antonín
[Etüden, Pos / Arr.] 66 Etüden in allen Dur- und Moll-Tonarten : für tiefe Instrumente (Kontrabaß, Posaune, Fagott) / Anton Sláma. Einrichtung für den Kontrabaß von Heinz Herrmann. – Hofheim am Taunus : Hofmeister, c 1989. - 39 S.
Editions-Nr. FH 3031
Epoche: d
- Snidero, Jim
Jazz conception bass : 21 solo etudes for jazz phrasing, interpretation and improvisation / Jim Snidero. – Partitur. – Mainz : Advance Music GmbH, [2021], © 2021. - 1 Partitur (67 Seiten)
Begleitendes Audiomaterial online abrufbar
ISBN 978-3-95481-032-1
ISMN 979-0-2063-0406-4
Bestell-Nr.: ADV 14728
Epoche: e
- Stert, Wolfgang
Ich spiele Bass : Übungen und Stücke für den ersten Unterricht / Wolfgang Stert. Illustrationen von Charlotte Galow. – Partitur, Stimme. – Frankfurt am Main : Zimmermann, 1999. - 87 S. : III. + 1 St.
ISMN M-010-33080-8
Editions-Nr. ZM 33080
Epoche: e
- Storch, Josef Emanuel
[Etüden, Kb / Ausw.] 25 Etüden für Kontrabaß / Josef Emanuel Storch. hrsg. von Konrad Siebach. – 2. Aufl. – Hofheim [u.a.] : Hofmeister, c 1984. - 51 S.
Editions-Nr. FH 6004
Epoche: d
- Storch, Josef Emanuel
[Etüden, Kb / Ausw.] 32 Etüden für Kontrabaß / Josef Emanuel Storch. hrsg. von Konrad Siebach. – 2. Aufl. – Hofheim [u.a.] : Hofmeister, c 1984. - 51 S.
Editions-Nr. FH 6003
Epoche: d
- Strauss, Richard
Orchesterstudien aus den symphonischen Werken : für Kontrabass / Richard Strauss. Ausgewählt und bez. von Ed. Madensky. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1981. - 28 S.
Editions-Nr. EP 4189g
Epoche: d
- Streicher, Ludwig
Mein Musizieren auf dem Kontrabaß : Anweisungen und Ratschläge für den beginnenden und den fortgeschrittenen Kontrabassisten / Ludwig Streicher. – Wien [u.a.] : Doblinger
Epoche: e
1. . - c 1977. - 39 S.
Editions-Nr. D 03 914
2. . - c 1977. - 60 S.
Editions-Nr. D 03 915
3. . - c 1978. - 48 S.
Editions-Nr. D 03 916
4. . - c 1978. - 48 S.
Editions-Nr. D 03 917
5. . - c 1980. - 44 S.
Editions-Nr. D 03 918

Streicher, Ludwig
Tonleiter und Akkordstudien : für Kontrabass = Scale and Chord Studies
/ Ludwig Streicher. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 2000. – 40 S.
(Edition Ludwig Streicher)
ISMN M-012-18054-8
Editions-Nr. D 18 054
Epoche: e

Swinkels, Peter
Vorschule für Kontrabass : auch für den frühen Beginn geeignet / Peter
Swinkels. Hrsg. von Ludwig Werni. – Hamburg : Trekel
Epoche: e

1. .Leere Saiten und 1. Lage. – c 1986. – 115 S.
Editions-Nr. T 1000

Verdi, Giuseppe
Orchesterstudien für Kontrabass / Giuseppe Verdi. Hrsg. von Heinz
Herrmann. – Hofheim [u.a.] : Hofmeister, c 1959. – 28 S.
Editions-Nr. FH 7013
Epoche: d

Wagner, Richard
Orchesterstudien Kontrabass : Richard Wagner ; Der Ring des
Nibelungen / (Günter Klaus). – Frankfurt : Zimmermann, c 1999. – 98 S.
Editions-Nr. ZM 24320
Epoche: d

Wolf, Michael
Grundlagen der Kontrabaß-Technik = Principles of doublebass
technique / Michael Wolf. – Essen : Verl. Die blaue Eule
(Folkwang-Texte II : Beiträge zu Musik, Theater, Tanz ; 1)
Epoche: e

1. . Textband. – c 1991. – 179 S.
ISBN 3-89206-358-3

2. . Notenband. – c 1991. – 87 S.
ISBN 3-89206-358-3

Wybór etiud na kontrabas / Red.: Seweryn Snieckowsky. – Kraków :
Polskie Wydawnictwo Muzyczne
Epoche: b; c; d; e

1. . – 1985. – 34 S.
Enth. Etüden von Josef Emanuel Storch, Auguste Franckomme,
Joseph Merk, John Ernst Galliard u.a.
ISBN 83-224-1353X
Editions-Nr. PWM 6127

2. . – 1984. – 40 S.
Enth. Etüden von Edouard Nanny, Sebastian Lee, Franz Simandl,
Christian H. Hohmann u.a.
ISBN 83-224-2316-0
Editions-Nr. PWM 5060

GE01/2 Kontrabass solo

Antoniou, Theodore

Two Likes : for contrabass ; 1976 / Theodore Antoniou. – Kassel [u.a.] :
Bärenreiter-Verl., c 1978. – [4 S.]
Bem.: Lichtpause. Enth.: Like a deCadenza. Like a Passacaglia
Editions-Nr. BA 6198
Epoche: f

Bach, Johann Sebastian

[Suiten, Vc BWV 1007-1012 / Arr.] Violoncello suites / J. S. Bach.
transcr. for double bass by H. Samuel Sterling. – London [u.a.] : Peters
Epoche: b

1. .Suite I, II, III. – c 1957. – 20 S.
Editions-Nr. EP 238b

2. .Suite IV, V. – c 1957. – 16 S.
Editions-Nr. EP 238c

3. .Suite VI. – c 1957. – 12 S.
Editions-Nr. EP 238d

Badinski, Nikolai

[Euphonien (1977)] 5 – 1 Euphonien : für Kontrabass-Solo / Nikolai
Badinski. – Darmstadt : Tonos-Musikverl., c 1977. – 7 S.
Bem.: erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation mit Erklärungen
Editions-Nr. Tonos 7165
Epoche: f

Berio, Luciano

Psy : per contrabbasso solo / Luciano Berio. – Wien : Universal Edition, c
1989. – 3 S. ISMN 979-0-008-02857-1
Best.-Nr. UE 30272
Epoche: e

Bitsch, Marcel

[Suiten, Kb (1958)] Suite : pour contrebasse seule / Marcel Bitsch. –
Paris : Leduc, c 1958. – 8 S.
Spieldauer: 12'
Editions-Nr. AL 21938
Epoche: e

Bredemeyer, Reiner

Solo 9 : für Kontrabass / Reiner Bredemeyer. – Leipzig : Deutscher Verl.
für Musik, c 2003. – 5 S.
ISMN M-2004-8313-0
Editions-Nr. DVfM 8708
Epoche: e

Chihara, Paul

Logs : contrabass solo (may be played by 2 or more players) / Chihara. –
New York : Peters, c 1970. – 3 S.
Bem.: Für einen oder mehrere Kontrabässe, oder für Kontrabaß u.
Tonband
Editions-Nr. EP 66364
Epoche: f

Denhoff, Michael

Meine kleine Hafner-Serenade : für Kontrabass = My little Hafner-
Serenade / Michael Denhoff. –
Köln : Gerig, c 1979. – 4 S.
Editions-Nr. HG 1378
Epoche: e

Dinescu, Violeta

[Satyas 3] Satya III : für Kontrabaß / Violeta Dinescu. – [s.l.] :
Selbstverl., [s.a.]. – 7 Bl.
Kopie der Komponistenhandschrift. – z.T. graph. Notation. –
Zeichenerklärung in dt. und engl.
Epoche: f

Dinescu, Violeta

Nekjomantia : für Kontrabaß / Violeta Dinescu. – Oldenburg :
Selbstverl., 1996. – 4 S.
Epoche: f

Dragonetti, Domenico

[Walzer, Kb] Zwölf Walzer : für Kontrabass solo = Twelve waltzes /
Domenico Dragonetti. Hrsg. von Tobias Glöckler. – Urtext. – München :
Henle, c 2007. – V, 16 S.
ISMN M-2018-0847-5
Editions-Nr. HN 847
Epoche: c

Dusapin, Pascal

In Et out : pour contrebasse solo / Pascal Dusapin. – Paris : Salabert,
c 1990. – 10 lose Bl.
Editions-Nr. EAS 18805
Epoche: f

Ellis, David

[Sonaten, Kb op. 42] Sonata op. 42 : for unaccompanied double bass /
David Ellis. [Hrsg.: Rodney Slatford]. – London : Yorke-Ed., c 1978. –
[3 S.]
Editions-Nr. YE 0051
Epoche: e

Febel, Reinhard

I poli : per contrabbasso / Reinhard Febel. – München : Edition Modern,
c 1977. – 6 S.
Editions-Nr. ME 1909
Epoche: f

Felice, John

From Quasimodo Sunday : for unaccompanied double bass / John
Felice. – London : Yorke-Ed., c 1974. – [3 S.]
Editions-Nr. YE 0039
Epoche: e

Fryba, Hans

Suite im alten Stil : in 6 Sätzen für Kontrabaß allein = A suite in the
olden style / Hans Fryba. – London : Weinberger, c 1954. – 9 S.
Editions-Nr. JW 111129
Epoche: e

Gajdos, Miloslav

Invocation : für Kontrabass / Miloslav Gajdos. – Leipzig : Hofmeister,
c 2002. – 6 S.
Bem.: "Anlässlich des II. Internationalen Johann-Matthias-Sperger-
Wettbewerbes 2002 als Pflichtstück komponiert"
ISMN M-2034-2845-9
Editions-Nr. FH 2845
Epoche: e

Goodman, Alfred Grant

Zwei Soliloquien : für Kontrabass = Two soliloquies / Alfred Goodman. –
München : Verband deutscher Musikerzieher und konzertierender
Künstler, [s.a.]. – 4 S.
(VDMK-Manuskriptearchiv ; 550)
Epoche: f

Hartmann, Erich

Ein Wal auf Wanderung : in ruhigen und stürmischen Gewässern ; für
Kontrabaß solo / Erich Hartmann. – Berlin : Feja, c 1997. – [3 S.]
(Kammermusik für Streicher ; 11)
ISMN M-50018-182-8
Editions-Nr. Feja 98
Epoche: e

Hartzell, Eugene

Monologue 6 : considerations for contrabass / Eugene Hartzell. – Wien
[u.a.] : Doblinger, c 1967. – 7 S.
Editions-Nr. D 03 911
Epoche: f

Hartzell, Eugene

Vocalise : für Kontrabaß ; Monologue 21 ; 1996 / Eugene Hartzell. –
Wien [u.a.] : Doblinger, c 1997. – [2 S.]
Editions-Nr. D 03 987
Epoche: e

Hauta-aho, Teppo

Erkon Elegia : for unaccompanied double bass ; (1994) / Teppo Hauta-aho. – Partitur. – [Templecombe, Somerset] : Recital Music; Spartan Press, [2006], c 1999. – 1 Partitur (4 Seiten)
Enthält auch eine Fassung für Kontrabass-Ensemble (zwei oder mehr Kontrabässe), optional mit Schlagzeug/Percussion. – mit Anmerkungen in englisch
Bestell-Nr.: RM 104
Epoche: e

Hauta-Aho, Teppo

[Kadenzen, Kb (1978)] Kadenza : a fantasy for double bass solo / Teppo Hauta-Aho. – Hämeenlinna : Jasemusiiiki, c 1985. – [2 S.]
(Seria pedagogica)
Epoche: e

Hauta-Aho, Teppo

Pieni Bassofantasia : for unaccompanied double bass = A little bass fantasy / Teppo Hauta-Aho. – [s.l.] : Recital Music, c 2002. – [3 S.]
Best.-Nr. RM 308
Epoche: e

Henze, Hans Werner

[Serenaden, Vc (1949) / Arr.] Serenade (1949) : für Kontrabaß / Hans Werner Henze. Nach der originalen Cello-Version eingerichtet von Lucas Drew. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1981. – 7 S.
Editions-Nr. ED 6978
Epoche: f

Herchet, Jörg

[Kompositionen, Kb (1976)] Komposition : für Kontrabaß solo ; (I/II) ; (1976) / Jörg Herchet. – Leipzig : Peters, c 1981. – 5 S.
Editions-Nr. EP 5560
Epoche: e

Hindemith, Paul

[Stücke, Kb, 1927] Stücke für Kontrabaß solo : 1927 = Pieces for solo double bass / Paul Hindemith. – Faksimile-Erstaussgabe. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1995. – 15 S.
Enth. 5 humoristische Stücke nach Motiven aus Opern von Wolfgang A. Mozart und Giuseppe Verdi
ISMN M-001-11196-6
Editions-Nr. ED 8378
Epoche: e

Hoag, Charles K.

9 studies for double bass / Charles Hoag. – Bryn Mawr, PA : Presser, c 1991. – 15 S.
Editions-Nr. Presser 414-41168
Epoche: e

Hofmann, Wolfgang

Memoiren eines Wales : für Kontrabaß ; 1995 / Wolfgang Hofmann. – Berlin : Feja, 1995. – 3 S.
(Kammermusik für Streicher ; 10)
ISMN M-50018-144-6
Editions-Nr. KMS 10
Epoche: e

Hosokawa, Toshio

Bai : für Kontrabass solo (2020) / Toshio Hosokawa. – Partitur. – Tokyo : Schott Music Co. Ltd., [2022], © 2022. – 1 Partitur (9 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und japanisch. – Gesamtspieldauer: 8'
ISBN 978-4-89066-514-3
ISMN 979-0-65001-297-3
EAN 1-923073-014004
Bestell-Nr.: SJ 1210
Epoche: f

Huber, Klaus

[Ein Hauch von Unzeit 7 / Arr.] Ein Hauch von Unzeit VII : Plainte sur la perte de la réflexion musicale / Klaus Huber. Fassung für Kontrabaß von Fernando Grillo. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1990. – 11 S.
Bem.: Erweiterte Notation. – Komponiert 1972
Editions-Nr. EB 9048
Epoche: f

Jacoby, Hanoch

Barechu : for double bass = Blessing / H. Jacoby. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1977. – 3 S.
(The Eliezer Peri educational music series)
Bem.: "The work is based on a song for the eve of Purim sung by the Jews of Tunis .."
Editions-Nr. IMI 412
Epoche: e

Jacoby, Hanoch

Day of joy : for double bass / Hanoch Jacoby. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1977. – 5 S.
(The Eliezer Peri educational music series)
Bem.: "The work is based on a song for Simhat Torah as sung by the Jewish Community of Kurdistan .."
Editions-Nr. IMI 414
Epoche: e

Jentzsch, Wilfried

[Sonaten, Kb (1966)] Sonate : für Kontrabass solo / Wilfried Jentzsch. – Leipzig : Peters, c 1967. – 7 S.
(Collection Litolff ; 5432)
Editions-Nr. EP 12399
Epoche: e

Jolas, Betsy

Épisode huitième : pour contrebasse ; (1984) / Betsy Jolas. – Paris : Leduc, c 1989. – 5 S.
Editions-Nr. AL 27579
Epoche: f

Joubert, Claude-Henry

[Suiten, Kb Nr. 1] Première Suite : en MI mineur ; pour contrebasse seule / Claude Henry Joubert. – Paris : Combre, c 1981. – 6 S.
Editions-Nr. C 4749
Epoche: e

Joubert, Claude-Henry

[Variationen, Kb (1982)] Variations : pour contrebasse seule / C. H. Joubert. – Paris : Combre, c 1982. – 3 S.
Editions-Nr. C 4809
Epoche: e

Klebe, Giselerher

[Stücke, Kb op. 68] Sechs Stücke : für Kontrabaß solo ; op. 68 / Giselerher Klebe. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1977. – 6 S.
Editions-Nr. BA 6192
Epoche: f

Klein, Richard Rudolf

Ekloge : für Kontrabass / Richard Rudolf Klein. – Wiesbaden : Daimonion-Verl., c 2000. – 3 S.
ISMN M-50128-703-1
Editions-Nr. DV 11.108
Epoche: e

Koblitz, David

Nomos : for unaccompanied double bass / David Koblitz. – London : Yorke-Ed., c 1974. – [2 S.]
Editions-Nr. YE 0041
Epoche: f

Koch, Erland von

[Monologe Nr. 18] Monolog 18, Kontrabas : Monologue on a swedish folk-tune ; 1977. – Stockholm : Gehrman, 1978. – 7 S.
Spieldauer: 6'
Editions-Nr. CG 5999
Epoche: e

Kurtz, Eugene

[Improvisationen, Kb (1968)] Improvisations : pour contrebasse seule / Eugene Kurtz. – Paris : Jobert, c 1970. – 10 S.
Editions-Nr. JJ 794
Epoche: f

- Láska, Gustav
[Konzertstücke, Kb op. 54] Konzertstück : für den Kontrabass allein ; op. 54 / von Gustav Laska. – Leipzig : Kahnt, [s.a.]. – 7 S.
Editions-Nr. KT 4694
Epoche: d
- Leistner-Mayer, Roland
[Sonaten, Kb (1975)] Sonata : per contrabasso solo ; (Mai 1975) / Roland Leistner-Mayer. – München : Orlando-Musikverl., c 1979. – 4 S.
Editions-Nr. OM 372 E
Epoche: e
- Leistner-Mayer, Roland
[Solos, Kb (1971)] Solo für einen Kontrabassisten / Roland Leistner-Mayer. – München : Orlando-Musikverl., c 1971. – 3 S.
Editions-Nr. MZ 076
Epoche: f
- Leitermeyer, Fritz
Basskontraste : für Kontrabaß solo ; op. 55 / Leitermeyer. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1976. – 4 S.
Editions-Nr. D 03 912
Epoche: e
- Lens, Nicholas
Venticinque movimenti : per contrabbasso solo ; (2017) = 25 movements / Nicholas Lens. – Mainz [u.a.] : Schott, c 2017. – 45 S. (Essential exercises)
ISMN 979-0-001-16601-0
Best.-Nr. ED 22810
Epoche: e
- Mengoli, Annibale
20 concert studies : for double bass. – New York : Excelsior Music Publ., c 1985. – 47 S.
Editions-Nr. 1851-BT
Epoche: d
- Ofenbauer, Christian
Argonautenstudie : für präparierten Kontrabaß ; 1993 = Studio per un Argonauta / Christian Ofenbauer. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. – 8 S.
Bem.: unkonventionelle Notation, Zeichen-erklärung und Präparationsanleitung in dt. – Spieldauer: 9'
ISMN M-012-18272-6
Editions-Nr. D 03 985
Epoche: f
- Perle, George
[Monody 2] Monody II : for solo double bass / by George Perle. – Bryn Mawr, PA : Presser, c 1966. – 5 S.
Editions-Nr. Presser 114-40105
Epoche: e
- Persichetti, Vincent
[Parabeln, Kb Nr. 17] Parable : for solo double bass ; (Parable XVII) ; op. 131 / Vincent Persichetti. – Bryn Mawr, PA : Elkan-Vogel, c 1975. – 4 S.
Editions-Nr. 164-00121
Epoche: e
- Pillinger, Franz
Bassettl-Spassettl : ein bärenstarkes Konzert für Baßgeigerinnen und Baßgeiger ab 6 und Sprechstimme / Franz Pillinger. III. von Susanne Zemrosser. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1992. – 22 S. (Circus bassissimus)
Editions-Nr. D 03 983
Epoche: e
- Pillinger, Franz
Malagueña für 1 oder 2 Baßgeigen... / Franz Pillinger. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1998. – 8 S. + 1 St.
Spieldauer: 7'
ISMN M-012-18676-2
Editions-Nr. D 03 989
Epoche: e
- Ptaszynska, Marta
Quodlibet : na kontrabas solo z towarzyszeniem tasmy ; for double-bass solo accompanied by tape / Marta Ptaszynska. – Krakau : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, c 1981. – 4 Bl.
ISBN 83-224-1706-3
Epoche: e
- Rosenfeld, Gerhard
Volci : (1989) ; Kontrabass solo / Gerhard Rosenfeld. – Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1989. – 7 S.
Bem.: Volci = etruskische Totenstadt
Editions-Nr. B&B 23236 (1619)
Epoche: f
- Rubin, Marcel
Kadenzen : zum Konzert für Kontrabaß und Orchester / Marcel Rubin. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1976. – 3 S.
Editions-Nr. D 03 913
Epoche: e
- Say, Fazıl
[Gece Gezentisi, Kontrabass] Gece Gezentisi : kontrbas sonati ; op. 93 (2020) = Nightwalk : sonata for contrabass solo ; op. 93 (2020) / Fazıl Say. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2021], © 2021. – 1 Partitur (14 Seiten)
(Kontrabass-Bibliothek ; 23)
Mit Vorwort in türkisch, englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 15'
ISMN 979-0-001-21316-5
UPC 8-42819-11417-8
Bestell-Nr.: KBB 23
Epoche: e
- Scelsi, Giacinto
Nuits : deux pièces pour contrebasse / Giacinto Scelsi. – Paris : Salabert, c 1988. – 8 S. (3 Bl.)
Enth.: C'est bien la nuit. Le réveil profond
Editions-Nr. EAS 18668
Epoche: f
- Schäfer, Stefan
Straight ahead : für Kontrabass solo / Stefan Schäfer. – Partitur. – Hamburg : Bassist Composer Publications, [2009], © 2009. – 1 Partitur (3 Seiten)
Bestell-Nr.: bcp 014
Epoche: e
- Schneikart, Heinrich
Kadenzen : zu Kontrabasskonzerten von Capuzzi, Zimmermann und Dittersdorf / Heinrich Schneikart. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1975. – 8 S.
Editions-Nr. D 03 910
Epoche: e
- Schneikart, Heinrich
[Kadenzen, Kb (1988)] Kadenzen : zum Kontrabaßkonzert von J. B. Vanhal / Heinrich Schneikart. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1988. – [3 S.]
Editions-Nr. D 03 909
Epoche: e
- Schroeder, Hermann
[Sonaten, Kb (1975)] Sonate : für Kontrabass solo / Hermann Schroeder. – Köln : Gerig, c 1975. – 5 S.
Editions-Nr. HG 1171
Epoche: e
- Sydeman, William Jay
For double bass alone / William Sydeman. Ed. by Bertram Turetzky. – New York : McGinnis & Marx, c 1959. – 4 S.
Editions-Nr. MM 1103
Epoche: e

Tautenhahn, Gunther
[Suiten, Kb (1970)] Suite : for double bass / Gunther Tautenhahn. – Los Angeles, CA : Pillin, c 1972. – 9 S.
Editions-Nr. Pil 24
Epoche: f

Thoma, Xaver
Ein langes Warten... : opus 127 (xpt) ; Musik für Kontrabass solo (2001/2002) / Xaver Paul Thoma. – Erstausg. – Asperg : Ikuro Ed., c 2006. – 10 S.
Editions-Nr. Ikuro 06071
Epoche: e

Turetzky, Bertram
Poems, portraits, ballades, and blues : for solo contrabass / Bertram Turetzky. – Bryn Mawr, PA : Elkan-Vogel, c 1987. – 11 S.
Enth.: Numerology. Lou Harrison. Lament. Segovia. Nancy. Mingus
Editions-Nr. 464-00052
Epoche: e

Urbanner, Erich
[Konzerte, Kb Orch (1973)] Kontrabasskonzert : Solo-Stimme / Erich Urbanner. Solo-Stimme eingerichtet von Ludwig Streicher. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1977. – 19 S.
Editions-Nr. D 03 920
Epoche: e

Vogt, Hans
La danza : Studie für Kontrabaß solo ; (1991) / Hans Vogt. – Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1991. – 7 S.
Editions-Nr. B&B 23275 (1657)
Epoche: e

Wagner, Wolfram
Kanon, Rezitativ und Gigue : für Kontrabaß solo ; 1993 = Canon, rezitation & gigue / Wolfram Wagner. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. – 6 S.
Spieldauer: 5'. – Im Anhang: Kanon dreistimmig
Editions-Nr. D 03 984
Epoche: e

Whittenberg, Charles
Conversations : for double bass solo / Charles Whittenberg. ed. by Bertram Turetzky. – New York : Peters, c 1968. – 8 S.
Editions-Nr. EP 66286
Epoche: f

Xenakis, Iannis
Theraps : pour contrebasse à cordes seule ; 1976 / I. Xenakis. – Paris : Salabert, c 1976. – 7 S. + 1 Beil.
Editions-Nr. EAS 17430
Epoche: f

Zbinden, Julien-François
Hommage à J. S. Bach : für Kontrabaß-Solo ; op. 44 / Julien-François Zbinden. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1969. – 4 S.
Editions-Nr. EB 6554
Epoche: f

Zieritz, Grete von
Une Humoresque diabolique : für Kontrabaß solo / Grete von Zieritz. – Berlin : Ries & Erler, c 1982. – 5 S.
Editions-Nr. RE 11320
Epoche: f

Zinn, David
Perpetual motion in jazz : for solo string bass (with optional bass accompaniment) ; with musical analysis by the composer / by David Zinn. Fingerings by Gary Karr. – Partitur, Stimmen. – New York : Excelsior Music Publ., c 1984. – XII, 16 S. + 2 St.
Editions-Nr. BS 10832
Epoche: e

Živković, Nebojša Jovan
[Musica op. 9,3] Musica : op. 9 Nr. 3 ; per contrabbasso solo ; 1987 / Nebojša Jovan
Živkovic. – Celle : Moeck, c 1990. – 6 S.
Editions-Nr. EM 5424c
Epoche: f

Sammelwerke

Tschechische Orchesterstudien : für Kontrabass = Czech Orchestral Studies / Dvorák ; Smetana. Jiri Pichlík [Bearb.]. – Berlin : Feja, c 2001. – 45 S.
(Studium instrumentale ; 2)
Enth. in Bearb. für Kontrabass: Má vlast = Mein Vaterland. Prodaná nevesta = Die verkaufte Braut. Böhmisches Suite = Ceska Suita. Hakon Jahrl. Richard III. / Bedrich Smetana. – 3. Sinfonie op. 10. 4. Sinfonie d-moll op. 13. Serenade E-Dur op. 22. Konzert für Klavier g-Moll op. 33. Valdstynuv Tábor = Wallensteins Lager. 6. Sinfonie op. 60. 7. Sinfonie d-Moll op. 70. Stabat mater op. 58. Mein Heim – Ouvertüre = Muj domov op. 62. 9. Sinfonie e-moll op. 95. 8. Sinfonie G-Dur op. 88 / Antonín Dvorák
ISMN M-50018-241-2
Editions-Nr. STI 2
Epoche: d

Zeitgenössische Musik für Kontrabaß solo / hrsg. von Klaus Trumpf. – Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, c 1989. – 123 S. + 1 Beil.
Enth.: Solo 9 [Soli Nr. 9] / Reiner Bredemeyer. – Kadenza [Kadenzen, Kb (1978)] / Teppo Hauta-aho. – Introduzione e ciacona / Ernst Hermann Meyer. – Vibrationen / Thomas Müller. Kontraste / Günter Neubert. – Klangstücke / Bert Poulheim. – Speculum [Marienbader Reflexionen <Speculum>] / Kurt Dietmar Richter. – Sonata / Friedrich Schenker. – Partita / Christfried Schmidt. – Elegia con eleganza / Manfred Schubert. – Sonata / Peteris Vasks. – Waldszenen 1986 / Reinhard Wolschina. – Solo / Helmut Zapf. – Beilage: Sonette / Takehito Shimazu
Editions-Nr. DVfM 8061
Epoche: e; e'

GE11/2 Kontrabass mit einem Tasteninstrument / B.c.

- Amellér, André
[Belle province <Lebel-Quévillon>] Belle province : Lebel-Quévillon ;
pour contrebasse à cordes et piano / André Amellér. – Partitur,
Stimme. – Paris : Leduc, c 1973. – 4 S. + 1 St.
Spieldauer: 3'30"
Editions-Nr. AL 24998
Epoche: e
- Amellér, André
Kontrabassolo : pour contrebasse et piano / A. Ameller. – Partitur,
Stimme. – Paris : Leduc, c 1968. – 12 S. + 1 St.
Spieldauer: 6:45
Editions-Nr. AL 24007
Epoche: e
- Amellér, André
Rustique : pour contrebasse et piano / André Amellér. – Partitur,
Stimme. – Paris : Combre, c 1983. – [2 S.] + 1 St.
(Collection "La pléiade")
Spieldauer: 1'45"
Editions-Nr. C 4884
Epoche: e
- Amellér, André
[Stücke, Kb Kl (1986)] XIII courtes pièces : pour différents degrés
pouvant servir de déchiffrage ; pour contrebasse et piano / André
Amellér. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, c 1986. – 27 S. + 1 St.
Enth.: Barabas (1:15). Zougue (1:00). Kurtz (1:00). Kanta (1:20).
Badinage (1:00). Lied (1:15). Arnicole. Yhrazim (1:00). Espressivo assai
lento (1:15). Sifassy (1:00). Contraste (1:00). Scherzando (1:15).
Satanique (1:00)
Editions-Nr. GB 3691
Epoche: e
- Amellér, André
Wymzol : pour contrebasse avec accompagnement de piano. – Partitur,
Stimme. – Paris : Leduc, c 1984. – 4 S. + 1 St.
(Contrebasse)
Enth. außerdem: Ypers
Editions-Nr. AL 26303
Epoche: e
- Angerer, Paul
Gloriatio : für Kontrabass und Kammerorchester ; Ausgabe für
Kontrabass und Klavier (vom Komponisten) / Paul Angerer. –
Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1961. – 16 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 951
Epoche: e
- Angerer, Paul
Quicquam : für Streichers Kontrabass Et Streicher ; Ausgabe für
Kontrabass Et Klavier / Paul Angerer. – Klavierausz., Stimme. – Wien
[u.a.] : Doblinger, c 1982. – 30 S. + 1 St.
Spieldauer: 18'
Editions-Nr. D 03 958
Epoche: e
- Ardevol, José
[Duos, Kb Kl (1949)] Duet : for contrabass and piano / José Ardevol. –
Partitur, Stimme. – New York : Southern Music, c 1959. – 15 S. + 1 St.
Epoche: e
- Aubain, Jean Emmanuel
[Etüden, Kb Kl (1961)] Deux études : pour contrebasse à cordes et piano
/ Jean Emmanuel Aubain. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1961. –
11 S. + 1 St.
Spieldauer: 7'30"
Editions-Nr. AL 23078
Epoche: e
- Aubin, Francine
Concerto pour Ariane : pour contrebasse et orchestre ; réduction pour
contrebasse et piano / Francine Aubin. – Klavierausz., Stimmen. – Paris :
Billaudot, c 1988. – 24 S. + 2 St.
(La contrebasse)
Editions-Nr. GB 4492
Epoche: e
- Bach, Johann Sebastian
[Suiten, Vc BWV 1007-1012 <Suite BWV 1007, 2. Satz> / Arr.]
Allemande : extraite de la 1re suite pour violoncelle / J. S. Bach. E.
Nanny [Bearb.]. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1923. – 3 S. + 1 St.
(Les classiques de la contrebasse ; 1)
Editions-Nr. AL 16657
Epoche: b
- Bach, Johann Sebastian
[Suiten, Vc BWV 1007-1012 <Suite BWV 1007, 3. Satz> / Arr.]
Courante : extraite de la 1re suite pour violoncelle / J. S. Bach. E. Nanny
[Bearb.]. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1923. – 3 S. + 1 St.
(Les classiques de la contrebasse ; 2)
Editions-Nr. AL 16658
Epoche: b
- Bach, Johann Sebastian
[Suiten, Vc BWV 1007-1012 <Suite BWV 1007, 4. Satz> / Arr.]
Sarabande : extraite de la 1re suite pour violoncelle / J. S. Bach. E.
Nanny [Bearb.]. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1923. – 3 S. + 1 St.
(Les classiques de la contrebasse ; 3)
Editions-Nr. AL 16659
Epoche: b
- Bach, Johann Sebastian
[Suiten, Vc BWV 1007-1012 <Suite BWV 1007, 7. Satz> / Arr.] Gigue :
extraite de la 1re suite pour violoncelle / J. S. Bach. E. Nanny [Bearb.]. –
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1923. – 3 S. + 1 St.
(Les classiques de la contrebasse ; 5)
Editions-Nr. AL 16661
Epoche: b
- Bach, Johann Sebastian
[Suiten, Vc BWV 1007-1012 <Suite BWV 1008, 1. Satz> / Arr.] Prélude :
extraite de la 2e suite pour violoncelle / J. S. Bach. E. Nanny [Bearb.]. –
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1923. – 4 S. + 1 St.
(Les classiques de la contrebasse ; 6)
Editions-Nr. AL 16662
Epoche: b
- Bach, Johann Sebastian
[Suiten, Vc BWV 1007-1012 <Suite BWV 1009, 5. Satz> / Arr.]
Bourrée : extraite de la 3e suite pour violoncelle / J. S. Bach. E. Nanny
[Bearb.]. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1923. – 3 S. + 1 St.
(Les classiques de la contrebasse ; 11)
Editions-Nr. AL 16667
Epoche: b
- Bach, Johann Sebastian
[Suiten, Vc BWV 1007-1012 <Suite BWV 1011, 1. Satz> / Arr.] Prélude
de la 5e suite : (pour violoncelle) / J. S. Bach. J. Delmas-Boussagol
[Bearb.]. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1953. – 4 S. + 1 St.
(Les classiques de la contrebasse ; 43)
Editions-Nr. AL 21288
Epoche: b
- Bach, Johann Sebastian
[Suiten, Vc BWV 1007-1012 <Suite BWV 1012, 3. Satz> / Arr.]
Courante : extraite de la 6e suite pour violoncelle / de J. S. Bach.
transcr. pour la contrebasse et annotée par Edouard Nanny. – Partitur,
Stimme. – Paris : Leduc, c 1921. – 3 S. + 1 St.
(Les classiques de la contrebasse ; 17)
Editions-Nr. AL 16436
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian
[Sonaten, Vagb Kl BWV 1027-1029 <Sonate BWV 1028> / Arr.] Sonata a Viola da Gamba e Cembalo obligato BWV 1028 : Ausgabe für Kontrabaß und Klavier / Johann Sebastian Bach. Hrsg. und einger. von Michinori Bunya. – Partitur. – Hofheim [u.a.] : Hofmeister, c 1991. – 16 S.
Editions-Nr. FH 2044
Epoche: b

Beethoven, Ludwig van
[Menuette, Orch WoO 10 / Ausw. Arr.] 3 Menuettos / Beethoven. für Kontrabass und Klavier übertr. [von] H. Samuel Sterling. – Partitur, Stimme. – New York [u.a.] : Peters, c 1957. – 7 S. + 1 St.
Enth. die Menuette WoO 10,2, WoO 10,3 und WoO 10,5
Editions-Nr. EP 238e
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van
[Sonaten, Vc Kl op. 5,2 / Arr.] Sonate : für Kontrabass und Klavier ; g-Moll (nach Op. 5, Nr. 2) / Ludwig van Beethoven. Bearb. von Duka Norbert. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, c 1986. – 35 S. + 1 St.
Editions-Nr. Z 13120
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van
[Sonaten, Vc Kl op. 69 / Arr.] Sonate Nr. 3 : op. 69 / Beethoven. Transkription für Kontrabaß und Klavier: Yuri Golubev. – [Partitur und Stimme]. – Bonn : Forberg [u.a.], 1994. – 71 S. + 1 St.
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van
[Sonatinen, Md Kl WoO 43a / Arr.] Sonatine für Kontrabass / Ludwig van Beethoven. eingerichtet von Ludwig Streicher. – Partitur und Stimme. – Wien : Doblinger, c 2002. – 3 S. + 1 St.
(Edition Ludwig Streicher)
Editions-Nr. D 03 976
Epoche: c

Berkeley, Lennox
Introduction and allegro : for double bass and piano / Lennox Berkeley. – Partituren. – London : Yorke-Ed., c 1972. – 2 Part. (je 10 S.)
Spieldauer: 7'
Editions-Nr. YE 0021
Epoche: e

Bernaud, Alain
D'une extrême gravité ... : deux pièces concertantes pour contrebasse et piano / Alain Bernaud. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1966. – 10 S. + 1 St.
Enth.: Prélude et cadence. Berceuse pour Dizzy
Editions-Nr. AL 23749
Epoche: e

Bigot, Eugène
[Capriccios, Kb Kl (1960)] Capriccio : pour contrebasse et piano / Eugène Bigot. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1960. – 12 S. + 1 St.
Spieldauer: 7'
Editions-Nr. AL 22915
Epoche: e

Birkenstock, Johann Adam
Sonate / J. A. Birkenstock. réalisation pour piano de Eugène Bigot. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1954. – 16 S. + 1 St.
(Les classiques de la contrebasse ; 45)
Editions-Nr. AL 21389
Epoche: b

Boaden, Frederick
[Suiten, Kb Kl (1966)] Petit suite : for double bass and piano / Frederick Boaden. – Partitur, Stimme. – London : Yorke-Ed., c 1966. – 9 S. + 1 St.
Epoche: e

Borris, Siegfried
[Sonaten, Kb Kl op. 117] Sonate : für Kontrabaß und Klavier ; op. 177 / Siegfried Borris. – Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1975. – 26 S. + 1 St.
(Sirius-Edition)
Editions-Nr. N 8735
Epoche: e

Borris, Siegfried
Dialoge : für Kontrabaß und Klavier / Siegfried Borris. – Partitur, Stimme. – Regensburg : Bosse, c 1967. – 11 S. + 1 St.
Editions-Nr. BE 329
Epoche: e

Bottesini, Giovanni
Allegretto capriccio : fis-Moll ; für Kontrabaß und Klavier ; [à la Chopin] / Giovanni Bottesini. – Erstdruck, Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1983. – 8 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 31)
Editions-Nr. KRM 31
Epoche: d

Bottesini, Giovanni
[Allegro e-Moll] Grande allegro (concerto in un tempo) : e-Moll ; für Kontrabaß und Klavier (Orchester) ; op. posth. / Giovanni Bottesini. Bearb.: Rudolf Malaric. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1989. – 18 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 4)
Editions-Nr. KRM 4
Epoche: d

Bottesini, Giovanni
[Allegro e-Moll] Grande Allegro : für Kontrabass und Klavier / Giovanni Bottesini. hrsg. von Gerd Reinke. – Partitur, Stimme. – Frankfurt/M. [u.a.] : Peters, c 1987. – 26 S. + 1 St.
Editions-Nr. EP 8596
Epoche: d

Bottesini, Giovanni
[Capriccio di bravura] Capriccio Bravura : mit Pianoforte / Giovanni Bottesini. Hrsg. von Rudolf Malaric. – Partitur, Stimme. – Wien : Doblinger, [s.a.]. – 10 S. + 1 St.
(Werke für Kontrabass)
Epoche: d

Bottesini, Giovanni
Capriccio di bravura : A-Dur, A major ; für Kontrabaß und Klavier, for double-bass & piano / Giovanni Bottesini. [Einger. und bearb. von Ludwig Steicher]. – [Partitur und Stimme]. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. – 11 S. + 1 St.
(Edition Ludwig Streicher)
Editions-Nr. D 03 967
Epoche: d

Bottesini, Giovanni
[Elegien, Kb Kl D-Dur] Elegia in Re : per contrabbasso e pianoforte / Giovanni Bottesini. [Hrsg.:] Caimmi. – Partitur, Stimme. – Milano : Ricordi, 1988. – 3 S. + 1 St.
Editions-Nr. ER 636
Epoche: d

Bottesini, Giovanni
[Elegien, Kb Kl D-Dur] Elegia : D-Dur, D major ; für Kontrabaß und Klavier, for double-bass & piano / Giovanni Bottesini. [Einger. und bearb. von Ludwig Steicher]. – [Partitur und Stimme]. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. – 3 S. + 1 St.
(Edition Ludwig Streicher)
Editions-Nr. D 03 979
Epoche: d

- Bottesini, Giovanni
Fantasia Cerrito : für Kontrabaß und Klavier ; op. posth. / Giovanni Bottesini. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1988. – 15 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 40)
Bem.: Fanny Cerrito: ital. Tänzerin
Editions-Nr. KRM 40
Epoche: d
- Bottesini, Giovanni
Introduction et variations sur le carnaval de Venise : pour contrebasse et piano = Introduction and variations on Carnival in Venice / Giovanni Bottesini. Arr.: M. Flechsig. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot. – 13 S. + 1 St.
(La contrebasse)
Editions-Nr. GB 15177
Epoche: d
- Bottesini, Giovanni
Introduzione e gavotte : für Kontrabaß und Klavier ; op. posth. / Giovanni Bottesini. hrsg. von Rudolf Malaric. – Erstdruck, Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1985. – 8 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 34)
Editions-Nr. KRM 34
Epoche: d
- Bottesini, Giovanni
[Konzerte, Kb Orch fis-Moll] Konzert für Kontrabass und Orchester : fis-moll = Concerto for double-bass and orchestra / Giovanni Bottesini. hrsg. von Heinz Herrmann. – Klavierausz., Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1988. – 32 S. + 1 St.
Editions-Nr. EB 8538
Epoche: d
- Bottesini, Giovanni
[Konzerte, Kb Orch h-Moll] Konzert für Kontrabaß und Orchester h-moll = Concerto for double-bass and orchestra b minor / Giovanni Bottesini. hrsg. von Klaus Trumpf. Ausg. für Kontrabaß und Klavier vom Komponisten. – Klavierausz., Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1988. – 28 S. + 1 St.
Editions-Nr. EB 8530
Epoche: d
- Bottesini, Giovanni
[Konzerte, Kb Orch h-Moll] Concerto No. 2 h-Moll / Giovanni Bottesini. [hrsg. von] R. Malaric. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1969. – 20 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 2)
Editions-Nr. KRM 2
Epoche: d
- Bottesini, Giovanni
Melodia Nr. 2 : E-Dur ; für Kontrabaß und Klavier ; op. posth. / Giovanni Bottesini. [hrsg. von Rudolf Malaric]. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1981. – 6 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 5)
Editions-Nr. KRM 5
Epoche: d
- Bottesini, Giovanni
[Werke, Kb Kl] Yorke complete Bottesini : for double bass and piano / [ed. by Rodney Slatford]. – London : Yorke-Ed.
Epoche: d
2. . – Partitur, Stimme. – c 1975. – IV, 52 S. + 1 St.
Enth.: Allegretto capriccio. Romanza drammatica (élégie) op. 20. Fantasie "I puritani". Fantasia "Lucia di Lammermoor"
Editions-Nr. YE 0045
- Boutry, Roger
Mouvements : pour contrebasse à cordes et piano / Roger Boutry. – Partitur, Stimme. – Paris [u.a.] : Salabert, c 1970. – 13 S. + 1 St.
Spieldauer: 7'
Editions-Nr. MC 470
Epoche: e
- Bozza, Eugène
Allegro et finale : pour contrebasse à cordes ou tuba ut ou saxhorn basse si b ou trombone basse et piano / par E. Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1953. – 5 S. + 1 St.
ISMN M-046-21260-4
Editions-Nr. AL 21260
Epoche: e
- Bozza, Eugène
Pièce sur le nom d'Edouard Nanny : pour contrebasse et piano / E. Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1956. – 11 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 20469
Epoche: e
- Bozza, Eugène
Prélude et allegro : pour contrebasse à cordes ou tuba ut ou saxhorn basse si b ou trombone basse et piano / par E. Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1953. – 5 S. + 1 St.
ISMN M-560-21259-8
Editions-Nr. AL 21259
Epoche: e
- Brahms, Johannes
[Sonaten, Vc Kl op. 38 / Arr.] Sonate e-moll : op. 38 / Johannes Brahms. Bearb. Gerd Reinke. – Partitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, c 1990. – 39 S. + 1 St.
Editions-Nr. RE 11396
Epoche: d
- Breuer, Paul
[Sonatinen, Kb Kl (1966)] Sonatine : für Kontrabass und Klavier (Klavierstimme in hoher und normaler Stimmung) / Paul Breuer. – Partituren, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1980. – 2 Part. (je 12, 13 S.) + 1 St.
Bem.: "Dieses Werk ist vornehmlich für den Übungsgebrauch gedacht u. soll den Studierenden in das Wesen der Neuen Musik einführen."
Epoche: e
- Breuer, Paul
[Sonatinen, Kb Kl (1966)] Sonatine : für Kontrabass und Klavier (Klavierstimme in hoher und normaler Stimmung) / Paul Breuer. – Partituren, Stimme. – Köln : Gerig, c 1966. – 2 Part. (je 12, 13 S.) + 1 St.
Bem.: "Dieses Werk ist vornehmlich für den Übungsgebrauch gedacht u. soll den Studierenden in das Wesen der Neuen Musik einführen."
Editions-Nr. HG 506
Epoche: e
- Brousse, Pierre
[Rhapsodien, Kb Kl (1966)] Rapsodie : pour contrebasse à cordes et piano / Pierre Brousse. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1966. – 6 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 23779
Epoche: e
- Bruns, Victor
[Konzerte, Kb Orch op. 73] Konzert für Kontrabass u. Streichorchester op. 73 : Ausgabe für Kontrabaß und Klavier vom Komponisten / Victor Bruns. – Klavierausz., Stimme. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, c 1986. – 26 S. + 1 St.
Spieldauer: 17'
Editions-Nr. EB 7533
Epoche: e
- Busser, Henri
[Concertinos, Kb Kl op. 80] Concertino : pour contrebass à cordes ou basson avec accompagnement de piano ; op. 80 / Henri Busser. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1928. – 8 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 24745
Epoche: d
- Busser, Henri
[Stücke, Kb Kl op. 45] Pièce en ut : pour contrebass à cordes et piano ; [op. 45] / par Henri Busser. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [s.a.]. – 9 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 24709
Epoche: d

- Čajkovskij, Pëtr Il'ič
[Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 11 <2. Satz> / Arr.] Andante cantabile : op. 11 / P. Tschairowsky. Transkription für Kontrabaß und Klavier Yuri Golubev. - [Partitur und Stimme]. - Bonn : Forberg [u.a.], 1994. - 12 S. + 1 St.
Epoche: d
- Carmel, Roger
Danse finlandaise : pour contrebasse avec accompagnement de piano / Roger Carmel. - Partitur, Stimme. - Paris : Combre, c 1967. - [2 S.] + 1 St.
Editions-Nr. P 3459
Epoche: e
- Capuzzi, Antonio
[Konzerte, Kb Orch F-Dur / Arr.] Concerto : in D major ; for violone (double bass) / A. Capuzzi. [Ed. by Lucio Buccarella]. - London : Yorke-Ed., 1969. - 23 S. + 1 St.
Editions-Nr. YE 0011
Epoche: d
- Capuzzi, Antonio
[Konzerte, Kb Orch F-Dur] Konzert : für Kontrabaß und Orchester / Giuseppe Antonio Capuzzi. Hrsg. von Konrad Siebach. Klavierauszug, Fassungen in F- und G-Dur. - Leipzig : Hofmeister, 1989. - 56 S. + 1 St. (Hofmeister-Studienwerke)
Editions-Nr. [FH] 7520
Epoche: d
- Carroll, Ida
[Stücke, Kb Kl, 1960] Three pieces for double bass / Ida Carroll. - Partitur, Stimme. - Manchester : Forsyth, c 1960. - 11 S. + 1 St.
Enth.: Fantasia in E minor. Toccata. Bolero
ISBN 0-570-50025-3
Best.-Nr. FCI 01
Epoche: e
- Castérède, Jacques
Chemins : pour contrebasse et piano / Jacques Castérède. - Partitur, Stimme. - Paris : Leduc, c 1979. - 14 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 25753
Epoche: e
- Cerny, Frantisek
[Konzerte, Kb Orch op. 20] Konzert für Kontrabass Op. 20 : Ausgabe für Kontrabass und Klavier / Fr. Cerny. - Klavierausz., Stimme. - Bad Godesberg : Forberg, c 1968. - 29 S. + 1 St.
Epoche: e
- Challan, Henri
Reflets : pour contrebasse et piano / Henri Challan. - Partitur, Stimme. Paris : Leduc, c 1972. - 11 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 24633
Epoche: e
- Chapuis, Auguste
Choral : pour contrebasse à cordes avec accompagnemnt de piano / par Auguste Chapuis. - Partitur, Stimme. - Paris : Leduc, c 1924. - 5 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 16797
Epoche: d
- Chastanet, Jean
Ballade oubliée : pour contrebasse (ou violoncelle) et piano / Jean Chastanet. - Partitur, Stimme. - Paris : Billaudot, c 1988. - 8 S. + 1 St. (La contrebasse)
Editions-Nr. GB 4236
Epoche: e
- Chaynes, Charles
Lied, Scherzando et Final : pour contrebasse et piano / Charles Chaynes. Partitur, Stimme. - Paris : Leduc, c 1957. - 9 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 21811
Epoche: e
- Chevreuille, Raymond
Recitatif et marche : pour contrebasse et piano ; op. 78 / Raymond Chevreuille. - Partitur, Stimme. - Bruxelles : CeBeDeM, c 1972. - 8 S. + 1 St.
Epoche: e
- Chopin, Frédéric
[Introduktion und Polonaise, Vc Kl op. 3 / Arr.] Polonaise brillante opus 3 : for string bass and piano / Chopin. [Transcr. and ed. by] Mark Bernat. - Partitur und Stimme. - New York : Internat. Music, c 2002. - 15 S. + 1 St.
Editions-Nr. IMC 3503
Epoche: d
- Cimador, Giambattista
[Konzerte, Kb Orch G-Dur] Concerto in G major : for double bass and piano / G. B. Cimador. [ed. by Rodney Slatford. Piano reduction by Reginald Oakley]. - Klavierausz., Stimme. - London : Yorke-Ed., c 1969. - 14 S. + 1 St.
Editions-Nr. YE 0003
Epoche: c
- Couperin, Francois
Gavotte : für Kontrabass / Francois Couperin. eingerichtet von Ludwig Streicher. - Partitur und Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, c 2002. - 4 S. + 1 St. (Edition Ludwig Streicher)
ISMN M-012-15715-1
Editions-Nr. D 03 977
Epoche: b
- Damase, Jean-Michel
Marine : pour contrebasse et piano / Jean-Michel Damase. - Partitur, Stimme. - Paris : Billaudot, c 1987. - 7 S. + 1 St. (La contrebasse)
Editions-Nr. GB 4445
Epoche: e
- Dare, Marie
Menuet : for double bass and piano / Marie Dare. - Partitur, Stimme. - London : Yorke-Ed., c 1969. - 4 S. + 1 St.
Editions-Nr. YE 0012
Epoche: e
- David, Thomas Christian
[Konzerte, Kb Orch (1979)] Konzert für Kontrabass Et Streichorchester : Ausgabe für Kontrabass Et Klavier / Thomas Christian David. Klavierausz. vom Komponisten. - Klavierausz., Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, c 1984. - 32 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 957
Epoche: e
- Debussy, Claude
[Children's corner <Golliwog's cake walk> / Arr.] Golliwog's cakewalk : aus "Children's corner" ; Kontrabass und Klavier, Normalstimmung und Solostimmung / Debussy. Bearb. von Wolfgang Birtel. - Partitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, c 2018. - 15 S. + 1 St.
ISMN 979-0-001-19219-4
Best.-Nr. ED 09975
Epoche: d
- Defaye, Jean-Michel
Pizzarco : pour contrebasse et piano / Jean-Michel Defaye. - Partitur, Stimme. - Paris : Leduc, c 1978. - 12 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 25643
Epoche: e
- Defossez, René
Improvisation et fugato : pour contrebasse et piano / René Defossez. - Partitur, Stimme. - Bruxelles : CeBeDeM, c 1978. - 8 S. + 1 St.
Epoche: e
- Desenclos, Alfred
Aria et rondo : pour contrebasse et piano / A. Desenclos. - Partitur, Stimme. - Paris : Leduc, c 1952. - 15 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 21070
Epoche: e

- Deutschmann, Gerhard
Musik für Kontrabass und Klavier / Gerhard Deutschmann. – Partitur, Stimme. – [s.l.] : Verband deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, [s.a.]. – 8 S. + 1 St.
(VDMK-Manuskriptarchiv ; 55)
Epoche: e
- Diethelm, Caspar
Tangram : Fantasie für Kontrabaß und Klavier op. 149 / Caspar Diethelm. – Partitur, Stimme. – Zürich : Eulenburg, c 1978. – 16 S. + 1 St. (General music series ; 850)
Editions-Nr. GM 850
Epoche: e
- Dinescu, Violeta
[Werke, Kb Kl / Ausw.] Sleepsong + The toy : für Kontrabaß und Klavier / Violeta Dinescu. – Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – [5 S.]
Enth.: Sleepsong = Cintec de leagan. The toy = Jucaria
Epoche: f
- Dittersdorf, Karl Ditters von
[Konzerte, Kb Orch D-Dur] 2. Konzert : für Kontrabaß und Orchester ; Ausg. in D-Dur / Carl Ditters von Dittersdorf. Bearbeitet und hrsg. von Klaus Trumpf. Klavierauszug. Kadenz von Johann M. Sperger und Miloslav Gajdos. – Hofheim [u.a.] : Hofmeister, c 1992. – 28 S., 1 St. + 2 Beil.
Beilagen: Kadenz und ein Faksimile der Solostimme
Editions-Nr. FH 2081
Epoche: c
- Dittersdorf, Karl Ditters von
[Konzerte, Kb Orch E-Dur] Konzert in E-Dur : für Kontrabaß und Orchester / Karl Ditters von Dittersdorf. Bearb. und hrsg. von Franz Tischer-Zeitz. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1938. – 16 S. + 1 St.
Editions-Nr. ED 2473
Epoche: c
- Dittersdorf, Karl Ditters von
[Konzerte, Kb Orch E-Dur] Kontrabasskonzert : "E-dur" (Krebs 172) = Double bass concerto / Karl Ditters von Dittersdorf. Hrsg. von Tobias Glöckler. Klavierausz. in D- und E-dur von Christoph Sobanski. – Klavierausz., Stimmen. – München : Henle, c 2005. – VIII, 36 S. + 2 St.
Editions-Nr. HN 759
Epoche: c
- Dittersdorf, Karl Ditters von
[Konzerte, Kb Orch Es-Dur] Konzert Es-Dur : für Kontrabaß und Orchester / Karl Ditters von Dittersdorf. Bearb. von Franz Ortner. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1967. – 20 S. + 1 St.
Editions-Nr. ED 2449
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Allegro e-Moll] Grande Allegro : für Kontrabaß und Klavier / Domenico Dragonetti. [Hrsg. von] Rudolf Malaric. – Erstdr., Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1968. – 15 S. + 1 St.
(Diletto musicale ; 292)
Editions-Nr. DM 292
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Andante und Allegro, Kb Kl A-Dur] Andante und Allegro A-Dur : für Kontrabaß und Klavier / Domenico Dragonetti. [Hrsg.] R. Malaric. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. – 8 S. + 1 St. (Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 7)
Editions-Nr. KRM 7
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Adagio und Rondo, Kb Kl C-Dur] Adagio and rondo in C major : for double bass and piano / Domenico Dragonetti. ed. by Adrian Mann. – Partitur, Stimme. – London : Yorke-Ed., c 1975. – 26 S. + 1 St.
Editions-Nr. YE 0043
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Konzerte, Kb Orch A-Dur] Konzert : für Kontrabaß und Klavier / Domenico Dragonetti. Überarb. und mit Kadenz versehen von Konrad Siebach. – Klavierausz., Stimme. – Hofheim [u.a.] : Hofmeister, c 1954. – 16 S. + 1 St.
Editions-Nr. FH 2043
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Solos, Kb Kl e-Moll] The famous solo in E minor : for double bass and piano / Domenico Dragonetti. Ed. Randall Shannon. – Partitur, Stimme. – London : Yorke-Ed., c 1978. – 16 S. + 1 St.
Editions-Nr. YE 0052
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Solos, Kb Kl D-Dur] Solo in D-Dur : für Kontrabaß und Klavier / Domenico Dragonetti. hrsg. von Rudolf Malaric. – Erstdr., Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1964. – 8 S. + 1 St. (Diletto musicale ; 118)
Editions-Nr. DM 118
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Solos, Kb Kl d-Moll] Solo in d-Moll (nach einem Trio von Corelli) : für Kontrabaß und Klavier / Domenico Dragonetti. hrsg. von Rudolf Malaric. – Erstdr., Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1964. – 7 S. + 1 St. (Diletto musicale ; 120)
Editions-Nr. DM 120
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Konzerte, Kb Orch A-Dur] Concerto : pour contrebasse à cordes et piano / Dragonetti. – Klavierausz., Stimme. – Paris : Leduc, c 1925. – 19 S. + 1 St. (Les classiques de la contrebasse ; 23)
Editions-Nr. AL 16930
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Menuett und Allegro, Kb Orch A-Dur] Menuett und Allegro : für Kontrabaß und Klavier / Domenico Dragonetti. hrsg. von Rudolf Malaric. Klavierausz. von Othmar Klose. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1984. – 7 S. + 1 St. (Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 33)
Editions-Nr. KRM 33
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Solos, Kb Kl G-Dur] Solo in G-Dur : Variazioni con tema di menuetto ; für Kontrabaß und Klavier / Domenico Dragonetti. hrsg. von Rudolf Malaric. – Erstdr., Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1966. – 8 S. + 1 St.
(Diletto musicale ; 189)
Editions-Nr. DM 189
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Konzerte, Kb Orch Nr. 5] Concerto No. 5 A-Dur : für Kontrabaß und Orchester ; Ausgabe für Kontrabaß und Klavier / Domenico Dragonetti. Hrsg.: Rudolf Malaric. – Erstdr., Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1983. – 24 S. + 1 St. (Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 32)
Editions-Nr. KRM 32
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Konzerte, Kb Orch Nr. 3] 3. Concerto A-Dur : für Kontrabaß und Orchester ; Ausgabe für Kontrabaß und Klavier / Domenico Dragonetti. [Hrsg.] Heinrich Schneikart. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1979. – 23 S. + 1 St. (Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 11)
Editions-Nr. KRM 11
Epoche: c

- Dragonetti, Domenico
Pezzo di concerto : für Kontrabaß und Orchester ; Ausgabe für Kontrabass und Klavier / Domenico Dragonetti. [Hrsg. von] Rudolf Malaric. – Erstdr., Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1974. – 12 S. + 1 St.
(Diletto musicale ; 664a)
Editions-Nr. DM 664a
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Adagio und Rondo, Kb Orch A-Dur] Adagio und Rondo A-Dur : für Kontrabaß und Orchester ; Ausgabe für Kontrabaß und Klavier / Domenico Dragonetti. Hrsg. von Rudolf Malaric. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1981. – 13 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 10)
Editions-Nr. KRM 10
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Andante und Rondo, Kb Kl h-Moll] Andante und Rondo : für Kontrabaß und Klavier / Domenico Dragonetti. Hrsg. von Rudolf Malaric. – Erstdr., Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1966. – 8 S. + 1 St.
(Diletto musicale ; 190)
Editions-Nr. DM 190
Epoche: c
- Dragonetti, Domenico
[Solos, Kb Kl e-Moll] The famous solo : für Kontrabass und Orchester ; Klavierauszug, Quintettstimmen / Domenico Dragonetti. Hrsg. von Tobias Glöckler. Klavierausz. [...] von Christoph Sobanski. – Klavierausz., Stimmen. – München : Henle, c 2014. – VI, 33 S. + 6 St.
ISMN 979-0-2018-1198-7
Best.-Nr. HN 1198
Epoche: c
- Dubois, Pierre Max
Histoires de contrebasse : pour contrebasse accompagnée de piano / Pierre Max Dubois. – Paris : Billaudot
(La contrebasse)
Epoche: e
1. . – Partitur, Stimme. – c 1990. – 7 S. + 1 St.
Editions-Nr. GB 4718
- DuLaurens, André
Morceau de concert : pour contrebasse à cordes vec accompagnement de piano (ou orchestre) / par André Dulaurens. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1922. – 8 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 16538
- Edin, Günter
[Sonaten, Kb Kl (1994)] Sonate : für Kontrabaß und Klavier / Günter Edin. – [Partitur und Stimme]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1994. – 17 S. + 1 St.
Editions-Nr. EA 016
Epoche: e
- Elliott, Vernon
Odd man out : for double bass and piano / Vernon Elliott. – Partitur, Stimme. – London : Yorke-Ed., c 1970. – 3 S. + 1 St.
Editions-Nr. YE 0015
Epoche: e
- Evans, Colin
Basic bass : six easy pieces for the beginner bass player using open strings only / Colin Evans. – Partitur, Stimme. – Sevenoaks, Kent : Paxton, c 1983. – 12 S. + 1 St.
Enth.: Down under. Dance for Mathilda. Peace for two. Double trouble. Take a note. A la carte
Editions-Nr. 91 6156 02
Epoche: e
- Fantapie, Henri-Claude
Petites pièces finnoises : pour contrebasse et piano / Henri-Claude Fantapie. – Partitur, Stimme. – Paris : Combre, c 1981. – 4 S. + 1 St.
Enth.: J'ai quitté ma maison. Chant dansé. De l'autre côté du bois. Chant de bergère
Editions-Nr. C 4743
Epoche: e
- Farkas, Ferenc
Népdalszonatina nagybögöre (vagy Fagottra vagy Gordonkára) és Zongorára = Sonatine über ungarische Volkslieder für Kontrabass (oder Fagott oder Violoncello) und Klavier / Farkas Ferenc. – Partitur [und Stimmen]. – Budapest : Editio Musica, c 1958. – 11 S. + 3 St.
Editions-Nr. Z 2458
Epoche: e
- Farkas, Ferenc
[Stücke, Kb Kl (1965)] Négy darab : nagybögöre és zongorára = Quattro pezzi / Farkas Ferenc. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, c 1968. – 21 S. + 1 St.
Editions-Nr. Z 5751
Epoche: e
- Fesch, Willem de
[Sonaten, Vc 1 2 d-Moll / Arr.] Sonate : für Kontrabaß und Klavier ; nach einer Sonate für 2 Violoncelli / Willem de Fesch. Bearb. von Konrad Siebach. Klavierausz. in d-Moll und e-Moll von Manfred Schlenker. – Partitur. – Leipzig : Hofmeister, c 1956. – 16 S.
Editions-Nr. FH 2003
Epoche: b
- Fesch, Willem de
[Sonaten, op. 8,9 / Arr.] Sonate F-Dur : für Kontrabaß und Klavier / Willem de Fesch. Hrsg. von Konrad Siebach. Klavierausz. von Hans-Joachim Drechsel. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Hofmeister, c 1975. – 24 S. + 1 St.
Bem.: Klavierst. in F-Dur u. G-Dur
Editions-Nr. FH 7505
Epoche: b
- Fontaine, Fernand Marcel
Prélude et allegro vivace : pour contrebasse à cordes et orchestre ou piano / Fernand Marcel Fontaine. – Klavierausz., Stimme. – Paris : Leduc, c 1967. – 8 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 23922
Epoche: e
- Françaix, Jean
[Konzerte, Kb Orch (1974)] Concerto : pour contrebasse et orchestre ; (1974) / Jean Françaix. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1976. – 27 S. + 1 St.
Editions-Nr. ED 6653
Epoche: e
- Frescobaldi, Girolamo
[Toccate, canzone, versi d'hinni, magnificat, gagliarde ..., libro 2 <Aria detta la Frescobalda> / Arr.] La Frescobalda / Girolamo Frescobaldi. arr. by Charles K. Hoag. – Partitur, Stimme. – San Diego, CA : Kjos, c 1986. – 4 S. + 1 St.
Editions-Nr. G1155
Epoche: a
- Fürst, Paul Walter
Ars Bassi : für Kontrabaß und Klavier ; op. 41 / Paul Walter Fürst. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1969. – 24 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 935
Epoche: e
- Fürst, Paul Walter
[Konzerte, Kb Orch op. 47] Kontrabass-Konzert op. 47 / Paul Walter Fürst. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1976. – 33 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 954
Epoche: e

- Gárdonyi, Zoltán
[Sonaten, Kb Kl (1957)] Sonate "Il serio ed il giocoso" : 1957 ; für Kontrabaß und Klavier... / Zoltán Gárdonyi. Hrsg. von Zsolt Gárdonyi. – Erstausg., Partitur, Stimme. – Magdeburg : Edition Walhall, 1997. – 14 S. + 1 St.
Editions-Nr. EW 132
Epoche: e
- Gates, Everett
Night song : for string bass and piano / by Everett Gates. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, c 1964. – 4 S. + 1 St.
Editions-Nr. BSI 94
Epoche: e
- Genzmer, Harald
[Fantasien, Kb Kl (1980)] Fantasie : für Kontrabass und Klavier / von Harald Genzmer. – Partitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, c 1984. – 10 S. + 1 St.
Editions-Nr. RE 11327
Epoche: e
- Genzmer, Harald
[Konzerte, Kb Orch, 1996] Konzert für Kontrabass und Streichorchester / von Harald Genzmer. – Klavierauszug vom Komponisten, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, 1998. – 26 S. + 1 St.
ISMN M-013-24056-2
Editions-Nr. Ries&Erler 03013
Epoche: e
- Genzmer, Harald
[Sonaten, Kb Kl (1979)] Sonate : für Kontrabass und Klavier / von Harald Genzmer. – Partitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, c 1983. – 29 S. + 1 St.
Editions-Nr. RE 11324
Epoche: e
- Genzmer, Harald
[Sonatinen, Kb Kl (1981)] Sonatine : für Kontrabass und Klavier / von Harald Genzmer. – Partitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, c 1982. – 21 S. + 1 St.
Editions-Nr. RE 11317
Epoche: e
- Gerlach, Günter
Schubert-Variationen : für Kontrabaß (Violoncello) und Orgel. – Partitur, Stimme. – Locarno : Noetzel, c 1989. – 14 S. + 1 St.
Bem.: Thema aus d. Einl. der Sinfonie h-Moll D 759 von Franz Schubert
Editions-Nr. N 3681
Epoche: e
- Giannotti, Antonio
Sonata à violon solo : für Violone (Violoncello/Fagott) und Basso continuo / Antonio Giannotti. [Hrsg. von] Wolfgang Fink. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 2005. – 11 S. + 2 St.
(Diletto musicale ; 1357)
ISMN M-012-19214-5
Editions-Nr. DM 1357
Epoche: b
- Glier, Rejngol'd Moricevič
[Intermezzo und Tarantella <Intermezzo>] Intermezzo op. 9, Nr. 1 : Kontrabass und Klavier / R. Glière. – Partitur, Stimme. – Bad Godesberg [u.a.] : Forberg [u.a.], [s.a.]. – 4 S. + 1 St.
Editions-Nr. 31139
Epoche: d
- Glier, Rejngol'd Moricevič
[Intermezzo und Tarantella <Tarantella>] Tarantella op. 9, Nr. 2 : Kontrabass und Klavier / Reinhold Glière. – Partitur, Stimme. – Bad Godesberg [u.a.] : Forberg [u.a.], [s.a.]. – 16 S. + 1 St.
Editions-Nr. 31140
Epoche: d
- Glier, Rejngol'd Moricevič
[Stücke, Kb Kl op. 32 <Prélude>] Scherzo op. 32, Nr. 1 : Kontrabass und Klavier / Reinhold Glière. – Partitur, Stimme. – Bad Godesberg [u.a.] : Forberg [u.a.], [s.a.]. – 5 S. + 1 St.
Epoche: d
- Glier, Rejngol'd Moricevič
[Stücke, Kb Kl op. 32 <Scherzo>] Scherzo op. 32, Nr. 2 : Kontrabass und Klavier / Reinhold Glière. – Partitur, Stimme. – Bad Godesberg [u.a.] : Forberg [u.a.], [s.a.]. – 14 S. + 1 St.
Epoche: d
- Gouffé, Achille
[Concertinos, Kb Kl op. 10] Concertino : pour contrebasse et piano ; op. 10 / A. Gouffé. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [s.a.]. – 7 S. + 1 St.
(La contrebasse)
Editions-Nr. R 19143
Epoche: d
- Gouinguéné, Christian
Adagio : pour contrebasse à cordes et piano / Christian Gouinguéné. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1980. – 6 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 25774
Epoche: e
- Gouinguéné, Christian
[Chaconnen, Kb Kl e-Moll] Chaconne : pour contrebasse à cordes et piano / Christian Gouinguéné. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1980. – 3 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 25772
Epoche: e
- Gouinguéné, Christian
Hommage a Vivaldi : pour contrebasse à cordes et piano / Christian Gouinguéné. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1980. – 4 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 25773
Epoche: e
- Gubajdulina, Sofija
[Sonaten, Kb Kl (1975)] Sonate : für Kontrabaß in C und Klavier / Sofia Gubajdulina. – Autoris. Verlagskopie, Partitur und Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1978. – 23 S. + 1 St.
Epoche: e
- Gubajdulina, Sofija A.
Sonate für Kontrabaß und Klavier = Sonata for double bass and piano / Sofia Gubajdulina. – Klavierpartitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1991. – 26 S. + 1 St.
Enth. außerdem: Pantomime. – Früheres Copyright-Jahr: 1978
Editions-Nr. Sikorski 1895
Epoche: e
- Guise, Jean François de
[Tokkaten, Kb Kl, op. 29,3] Toccata : für Kontrabass und Klavier / Jean François de Guise. Hrsg. von Holger Stefaniak. – Erstausg., Partitur. – Aken, Elbe : Lothringer, c 2009. – 13 S.
Epoche: e
- Gunsenheimer, Gustav
Sonate : für Kontrabass und Tasteninstrument (Orchester) / Gustav Gunsenheimer. – Partitur. – München : Strube, c 1997. – 13 S.
(Instrumentalmusik)
Best.-Nr. VS 7099
Epoche: e
- Haag, Hanno
Im Tierpark : für Kontrabass und Klavier / Hanno Haag. – Partitur und Stimme. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 2003. – 12 S. + 1 St.
ISMN M-2044-2527-3
Editions-Nr. N 2527
Epoche: e

- Händel, Georg Friedrich
Andante für Kontrabass / Georg Friedrich Händel. eingerichtet von Ludwig Streicher. – Partitur und Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 2002. – 3 S. + 1 St.
(Edition Ludwig Streicher)
Editions-Nr. D 03 975
Epoche: b
- Halahan, Guy
[Bagatellen, Kb Kl (1961)] Bagatelles : for double bass and piano / Guy Halahan. – Partitur, Stimme. – London : Yorke-Ed., c 1961. – 12 S. + 1 St.
Enth.: Valse ordinaire. Premier passe-pied. Douce deuxième. Quadrille à trois
Epoche: e
- Hartmann, Erich
[Sonatinen, Kb Kl (1979)] Sonatine : für Kontrabass und Klavier / Erich Hartmann. – Partitur, Stimme. – München : Edition Modern, c 1979. – 16 S. + 1 St.
Editions-Nr. ME 2081
Epoche: e
- Hartmann, Erich
[Werke, Kb Kl / Ausw.] Musik für den Kontrabassisten : für Kontrabass und Klavier ; in 3 Heften / Erich Hartmann. – Berlin : Feja
ISMN M-50018-205-4
Epoche: e
1. .4 leichte Stücke. 4 Episoden. – Partitur, Stimme.
c 1997. – 25 S. + 1 St.
(Kammermusik für Streicher ; 12)
ISMN M-50018-206-1
Editions-Nr. Feja 110a
2. .Thema mit 5 Variationen. Hymne. – Partitur,
Stimme. – c 1997. – 11 S. + 1 St.
(Kammermusik für Streicher ; 13)
ISMN M-50018-207-8
Editions-Nr. Feja 110b
- Hartzell, Eugene
Variations allsorts für Kontrabaß und Klavier : 1988 = Variation allsorts for double bass and piano / Eugene Hartzell. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1993. – 13 S. + 2 St.
Bem.: Kb-Stimme in Orchester- und Solo-Stimmung. – Spieldauer: 11'
Editions-Nr. D 03 939
Epoche: e
- Herting, Bernhard
Strauss kontra Bass : "Fledermaus-Parodie" ; für Kontrabass und Klavier / Bernhard Herting. – Klavierpartitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, c 1993. – 12 S. + 1 St.
Komponiert: 1992
Editions-Nr. Ries&Erler 03008
Epoche: e
- Hertl, František
[Skladby, Kontrabass, Klavier] Čtyři skladby : pro kontrabas a klavír = Four pieces : for double bass and piano / František Hertl ; Kontrabasový part revidoval Stefan Schäfer. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [2020], © 2020. – 1 Partitur (V, 28 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Preludium. Burleska. Nokturno. Tarantella. – mit Vorwort in deutsch, tschechisch und englisch
ISMN 979-0-2601-0890-5
Bestell-Nr.: BA 11556
Epoche: e
- Hertl, František
[Sonaten, Kb Kl, 1946] Sonáta : pro kontrabas a klavír / Hertl. – Partitur, Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2016. – V, 34 S. + 1 St.
ISMN 979-0-2601-0796-0
Best.-Nr. BA 11530
Epoche: e
- Hester, Norman
The bull steps out : for double bass and piano / Norman Hester. – Partitur, Stimme. – [South Creake, Norfolk] : Yorke, c 1982. – 3 S. + 1 St.
Best.-Nr. YE 0070
Epoche: e
Einstufung VdM: U2 ; M1
- Hindemith, Paul
[Sonaten, Kb Kl (1949)] Sonata : four double bass and piano ; (1949) / Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1978. – 21 S. + 1 St.
Editions-Nr. ED 4043
Epoche: e
- Hoag, Charles K.
Rags, boogies and blues for young bassists : 5 easy single-position pieces for double bass and piano / Charles Hoag. – Partitur, Stimme. – Bryn Mawr, PA : Presser, c 1987. – 8 S. + 1 St.
Editions-Nr. Presser 114-40436
Epoche: e
- Hoffmeister, Franz Anton
[Konzerte, Kb Orch] Kontrabasskonzert "Nr. 1" : mit obligater Violine = Double Bass Concerto "no.1" / Franz Anton Hoffmeister. Hrsg. von Tobias Glöckler. Klavierauszug in C- und D-Dur von Christoph Sobanski. Kontrabass-Stimmen für Solo-, Orchester- und "Wiener" Stimmung mit Kadenz, Fingersatz und Strichbezeichnung von Tobias Glöckler. – Klavierauszug ; Urtext ; Partitur und Stimmen. – München : Henle, c 2002. – 44 S. + 2 St.
Editions-Nr. HN 721
Epoche: c
- Hoffmeister, Franz Anton
[Konzerte, Kb Orch D-Dur] Konzert Nr. 1 : für Kontrabaß und Klavier / Franz Anton Hoffmeister. Hrsg. von Konrad Siebach. – 5. Aufl., Klavierausz., Stimme. – Leipzig : Hofmeister, c 1966. – 46 S. + 1 St. (Hofmeister-Studienwerke)
Bem.: Klavierst. in C-Dur (für Normalstimmung) u. D-Dur (für Solostimmung)
Editions-Nr. FH 7389
Epoche: c
- Hoffmeister, Franz Anton
[Konzerte, Kb Orch Nr. 1] Kontrabasskonzert "Nr. 1" : mit obligater Violine = Double bass concerto "no. 1" / Franz Anton Hoffmeister. Hrsg. von Tobias Glöckler. Klavierausz. in C- und D-dur von Christoph Sobanski. – Klavierausz., Stimmen. – München : Henle, c 2002. – VI, 44 S. + 2 St.
ISMN M-2018-0721-8
Editions-Nr. HN 721 – EB 10721
Epoche: c
- Honegger, Arthur
[Préludes, Kb Kl (1932)] Prélude : pour contrebasse et piano ; H 79 / Arthur Honegger. Adaptation de Jean Rossi. – [Partitur und Stimme, Erstausg.]. – Paris : Leduc, 1996. – 6 S. + 1 St.
Spieldauer: 5'26". – Komponiert für Sous-Basse (Instrument des Geigenbauers Leo Sir, zwischen Vc und Kb) und Kl
Editions-Nr. AL 28979
Epoche: e
- Hübner, Wilhelm
Antaios : für Kontrabass und Klavier / Wilhelm Hübner. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters, c 1973. – 28 S. + 1 St.
Editions-Nr. EP 9379
Epoche: e
- Hummel, Bertold
[Sonatinen, Kb Kl op. 69b] Sonatine : für Kontrabass und Klavier = Sonatina / Bertold Hummel. – Partitur. – Hamburg : Simrock, c 1984. – 16 S.
Editions-Nr. Elite-Ed. 2989
Epoche: e

- Jacob, Gordon
[Konzerte, Kb Orch (1974)] A little Concerto : for double bass and string orchestra / Gordon Jacob. – Klavierausz., Stimme. – London : Yorke-Ed., c 1974. – 20 S. + 1 St.
Editions-Nr. YE 0032
Epoche: e
- Jaksch, Franz
Elegie : für Kontrabass und Klavier / Franz Jaksch. [Übertr. von Fr. Simandl]. – Partitur, Stimme. – Renningen : Schmidt, [s.a.]. – 4 S. + 1 St.
Editions-Nr. CFS 2084 (3191)
Epoche: d
- Joly, Denis
Récit, choral et variations : pour contrebasse et piano / D. Joly. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1969. – 10 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 24209
Epoche: e
- Joubert, Claude-Henry
Chanson de Milun : pour contrebasse (niveau débutants) avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. – Partitur, Stimme. – Paris : Combre, c 1982. – 4 S. + 1 St.
Editions-Nr. C 4801
Epoche: e
- Jungk, Klaus
Three glances at a double bass / Klaus Jungk. – Partitur. – München : Edition Modern, c 1979. – 7 S.
Enth.: At stroll. At court. At dance
Editions-Nr. ME 2139
Epoche: e
- Kazacsay, Tibor
[Divertimenti, Kb Kl F-Dur] Divertimento : per contrabasso (violoncello) e pianoforte / Kazacsay Tibor. – Partitur, Stimmen. – Budapest : Editio Musica, c 1968. – 27 S. + 2 St.
Editions-Nr. Z 5349
Epoche: e
- Kelemen, Milko
[Concertinos, Kb Orch (1959)] Concertino : für Kontrabass (Violoncello) und Klavier / Milko Kelemen. – Klavierausz., Stimmen. – Frankfurt [u.a.] : Litolf, Peters, c 1961. – 14 S. + 2 St.
Editions-Nr. EP 5876
Epoche: e
- Keyper, Franz Anton Leopold
[Romanze und Rondo, Kb Orch e-Moll] Romance and rondo : for double bass and orchestra / Franz ALJ Keyper. ed. by Rodney Slatford. piano red. by Clifford Lee. – Klavierausz., Stimme. – London : Yorke-Ed., c 1974. – 14 S. + 1 St.
Editions-Nr. YE 0030
Epoche: c
- Klebe, Giselher
[Sonaten, Kb Kl op. 65] Sonate : für Kontrabass und Klavier ; op. 65 / Giselher Klebe. – Partitur, Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1972. – 9 S. + 1 St.
Editions-Nr. BA 6129
Epoche: f
- Klein, Richard Rudolf
[Scherzinos, Kb Kl (1992)] Scherzino : für Kontrabaß und Klavier / Richard Rudolf Klein. – [Partitur und Stimme]. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, c 1992. – 13 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Ouvertüre. Arioso. Villanella
Editions-Nr. PJT 2358
Epoche: e
- Klose, Othmar
In der Dämmerung : Serenade für Kontrabass u. Klavier ; op. 13 / Othmar Klose. – Partitur, Stimme. – Wien : Doblinger, c 1951. – 4 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 12)
Umschlagtitel: Serenade op. 13
Editions-Nr. KRM 12
Epoche: e
- Klose, Othmar
[Konzerte, Kb Orch op. 18] Concert in A : für Kontrabass u. Orchester ; op. 18 ; Wien 1950 / Othmar Klose. – Klavierausz. Stimme. – Wien : Doblinger, [1950]. – 19 S. + 1 St.
(Werke für Kontrabass)
Editions-Nr. D 8434
Epoche: e
- Klose, Othmar
[Mazurken, Kb Orch op. 315] Mazurka di bravura : für Kontrabaß und Orchester ; op. 315 ; Slavische Impressionen Nr. 9 / von Othmar Klose. – Klavierausz., Stimme. – Wien : Doblinger, c 1952. – 11 S. + 1 St.
Epoche: e
- Klose, Othmar
[Rhapsodien, Kb Orch op. 44] Erste Rhapsodie in E (Mi) : für Kontrabaß u. Pianoforte ; op. 44 / Othmar Klose. – Klavierausz., Stimme. – Wien : Doblinger, c 1966. – 18 S. + 1 St.
(Werke für Kontrabaß)
Epoche: e
- Kodály, Zoltán
[Epigrammák / Ausw. Arr.] Epigramme : sieben Sätze aus der Reihe für Kontrabaß und Klavier = Epigrams / Kodály Zoltán. hrsg., mit Fingersätzen, Strichart und Vortragszeichen versehen von Montag Lajos. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, 1982. – 11 S. + 1 St.
Editions-Nr. Z 13174
Epoche: e
- Koussevitzky, Serge
Chanson triste : op. 2 ; für Kontrabass mit Klavier / Serge Koussevitzky. Partitur, Stimme. – Bonn-Bad Godesberg : Forberg, [s.a.]. – 4 S. + 1 St.
Epoche: d
- Koussevitzky, Serge
[Humoresken, Kb Kl op. 4] Humoresque op. 4 : für Kontrabass mit Klavier / Serge Koussevitzky. – Partitur, Stimme. – Bonn-Bad Godesberg : Forberg, [s.a.]. – 6 S. + 1 St.
Epoche: d
- Koussevitzky, Serge
[Konzerte, Kb Orch op. 3] Konzert op. 3 : für Kontrabass mit Klavier / Serge Koussevitzky. – Klavierausz., Stimme. – Bonn-Bad Godesberg : Forberg, [s.a.]. – 24 S. + 1 St.
Editions-Nr. 6204
Epoche: d
- Koussevitzky, Serge
[Stücke, Kb Kl op. 1 <Andante>] Andante op. 1, No. 1 : für Kontrabass mit Klavier / Serge Koussevitzky. – Partitur, Stimme. – Bonn-Bad Godesberg : Forberg, [s.a.]. – 6 S. + 1 St.
Epoche: d
- Koussevitzky, Serge
Valse miniature : op. 1 no. 2 ; für Kontrabass mit Klavier / Serge Koussevitzky. – Partitur, Stimme. – Bonn-Bad Godesberg : Forberg, [s.a.]. – 5 S. + 1 St.
Editions-Nr. 31397
Epoche: d
- Krol, Bernhard
Piano contra Bass : Spielmusik für Kontrabaß und Klavier Opus 101 / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1988. – 15 S. + 1 St.
Editions-Nr. B&B 23198 (1586)
Epoche: e

- Küchl, Ulrich
[Divertimenti, Kb Kl, op. 16] Divertimento für Kontrabaß & Klavier op. 16 : 1993 = Divertimento for double bass & piano op. 16 / Ulrich Küchl. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1997. – 27 S. + 1 St.
Bem.: teilw. erweiterte Notation
ISMN M-012-18250-4
Editions-Nr. D 03 940
Epoche: f
- Kühnl, Claus
[Suiten, Kb Kl op. 4] Suite : für Kontrabaß und Klavier / Claus Kühnl. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1982. – 15 S. + 1 St.
Editions-Nr. EB 8368
Epoche: e
- Lancen, Serge
Berceuse pour bébé Hippopotame : pour contrebasse à cordes et piano / Serge Lancen. – Partitur, Stimme. – Paris : Lido Melodies, c 1970. – 3 S. + 1 St.
(La bibliothèque des solistes ; 23)
Editions-Nr. LM 1041
Epoche: e
- Lancen, Serge
[Berceuse pour bébé Hippopotame] Berceuse for Baby Hippopotamus : for double bass and piano / Serge Lancen. – Partitur, Stimme. – London : Yorke-Ed., c 1970. – [2 S.] + 1 St.
Editions-Nr. YE 0054
Epoche: e
- Lancen, Serge
Croquis : for double bass and piano = [sketches] / Serge Lancen. – Partitur [und Stimme]. – London : Yorke-Ed., c 1978. – 20 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Habanera. Mais que se passe-t-il donc? Tilbury. Tendresse. Reminiscence. Espagnolade. – Spieldauer: 14'
Editions-Nr. YE 0056
Epoche: e
- Lancen, Serge
[Si j'étais. Kb Kl] Si j'étais... : contrebasse et piano = If I were... / Serge Lancen. – Partitur, Stimme. – Paris : Lido Melodies, c 1981. – 7 S. + 1 St.
(La bibliothèque des solistes ; 65)
Enth.: Nr. 7 Bach. Nr. 8 Brahms. Nr. 9 Moussourgsky
Editions-Nr. LM 1137
Epoche: e
- Larsson, Lars-Erik
[Concertinos, Kb Orch op. 45,11] Concertino : för kontrabas och stråkorkester op. 45 nr 11 / Lars-Erik Larsson. – Klavierausz., Stimme. – Stockholm : Gehrmans, 1957. – 16 S. + 1 St.
Bem.: Umschlagtitel: 12 Concertini op. 45
Editions-Nr. CG 5143
Epoche: e
- Legley, Vic
[Balladen, Kb Kl op. 86,4] 4e ballade : voor contrabas en piano ; op. 86 no 4 / Vic Legley. – Partitur, Stimme. – Brussels : CeBeDeM, c 1975. – 10 S. + 1 St.
Editions-Nr. D/1975/0565/18
Epoche: e
- Leitermeyer, Fritz
[Essays op. 33] 12 Essays : für Kontrabaß und Klavier ; op. 33 / Leitermeyer. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1971. – 20 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 936
Epoche: e
- Leitermeyer, Fritz
[Konzerte, Kb Orch op. 44] Konzert : für Kontrabaß und Streicher ; op. 44 / Leitermeyer. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1971. – 36 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 952
Epoche: e
- Leitermeyer, Fritz
[Notturmi, Kb Orch op. 66] Notturmo : für Kontrabaß und Streicher ; op. 66 ; Kontrabass & Klavier / Fritz Leitermeyer. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1980. – 5 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 955
Epoche: e
- Linde, Hans-Peter
[Sonaten, Kb Kl (1967)] Sonate in E : für Kontrabass und Klavier ; (1967) / Hans-Peter Linde. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters, c 1971. 30 S. + 1 St.
Editions-Nr. EP 9275
Epoche: e
- Lischka, Rainer
Konzertante Kammermusik : für Kontrabass und Klavier / Rainer Lischka. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters, c 1970. – 14 S. + 1 St.
(Collection Litolf ; 5474)
Editions-Nr. EP 12494
Epoche: e
- Lischka, Rainer
[Stücke, Kb Kl (1993)] Vier kurzweilige Stücke : für Kontrabaß und Klavier / Rainer Lischka. – Hofheim [u.a.] : Hofmeister, 1994. – 15 S. + 1 St.
Enth.: Schritt für Schritt. Blues. Gegen den Strich. Sketch
Editions-Nr. FH 2126
Epoche: e
- Lorenziti, Joseph-Antoine
Gavotte : pour contrebasse à cordes et piano / Lorenziti. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1925. – 3 S. + 1 St.
(Les classiques de la contrebasse ; 26)
Editions-Nr. AL 16929
Epoche: c
- Lulier, Giovanni Lorenzo
[Sonaten, Violone Bc a-Moll] Sonata in A minor : for violone, gamba, cello or double bass / attrib. Giovannino. Ed. by Rodney Slatford. Keyboard realisation by Colin Tilney. – Partitur, Stimme. – London : Yorke-Ed., c 1970. – 5 S. + 1 St.
Editions-Nr. YE 0008
Epoche: b
- Lulier, Giovanni Lorenzo
[Sonaten, Violone Bc F-Dur] Sonata in f major : for violone, gamba, cello or double bass / attrib. Giovannino. Ed. by Rodney Slatford. Keyboard realisation by Colin Tilney. – Partitur, Stimme. – London : Yorke-Ed., c 1970. – 4 S. + 1 St.
Editions-Nr. YE 0009
Epoche: b
- Mai, Peter
Suite : für Kontrabass und Klavier / Peter Mai. – Partitur, Stimme. – Landsberg : Bellmann, c 2000. – 8 S. + 1 St.
ISMN 979-0-50104-022-3
Best.-Nr. MB 981010
Epoche: e
- Malaric, Rudolf
Sonata in stile antico : für Kontrabaß und Klavier / Rudolf Malaric. Klavierauszug Rev.: Othmar Klose. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1984. – 22 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 24)
Editions-Nr. KRM 24
Epoche: e
- Marcello, Benedetto
[Sonaten, Vc Bc (1732) <Sonate Nr. 1> / Arr.] Sonate D-Dur : für Kontrabaß und Klavier / Benedetto Marcello. nach der Sonate F-Dur für Violoncello und Klavier bearb. von Grete Zahn. – Partitur, Stimme. – Hofheim am Taunus : Hofmeister, c 1988. – 10 S. + 1 St.
Editions-Nr. FH 3148
Epoche: b

- Marcello, Benedetto
[Sonaten, Vc Bc (1732) <Sonate Nr. 4> / Arr.] Sonate / B. Marcello.
[Bearb.:] J. Delmas- Bousagol. Accomp. de piano de Eugène Bigot. –
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1953. –
7 S. + 1 St.
(Les classiques de la contrebasse ; 39)
Editions-Nr. AL 21284
Epoche: b
- Margoni, Alain
Après une lecture d'Hoffmann : improvisation pour contrebasse et
piano / Alain Margoni. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1967. – 7 S.
+ 1 St.
Editions-Nr. AL 23860
Epoche: e
- Matz, Arnold
[Präludium und Allegro, Kb Kl (1969)] Præludium und Allegro : für
Kontrabaß und Klavier / Arnold Matz. – Partitur, Stimme. – Leipzig :
Peters, c 1972. – 15 S. + 1 St.
Editions-Nr. EP 9366
Epoche: e
- Mays, Bill
[Short stories] Three short stories : [for contrabass and piano] / Bill
Mays. – [Partitur und Stimme]. – [Rottenburg N.] : Advance Music, c
1994. – 24 S. + 1 St.
Editions-Nr. Advance 6003
Epoche: e
- Montag, Vilmos
Silhouette : Intermezzo für Contrabass und Pianoforte / Vilmos Montag.
Hrsg. von Rudolf Malaric. – Partitur, Stimme. – Wien : Doblinger,
c 1951. – [3 S.] + 1 St.
Editions-Nr. D 8411
Epoche: e
- Montag, Vilmos
[Sonaten, Kb Kl e-Moll] Sonate e-Moll : Kontrabaß und Klavier / Vilmos
Montag. – Partitur, Stimme. – Hofheim/Taunus : Hofmeister, c 1967. –
40 S. + 1 St.
Editions-Nr. FH 3109
Epoche: e
- Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Fg Orch KV 191 / Arr.] Concerto : pour contrebasse à cordes
et piano ; transcription du concerto de basson / de W. A. Mozart.
[Bearb.:] E. Nanny. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1928. – 20 S. +
1 St.
(Les classiques de la contrebasse ; 29)
Editions-Nr. AL 17294
Epoche: c
- Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Klar Orch, KV 622 / Arr.] Konzert : A-Dur KV 622 ; für
Klarinette und Orchester / W. A. Mozart. Transkription für Kontrabaß
und Klavier [von] Yuri Golubev. – [Partitur und Stimme]. –
Bonn : Forberg [u.a.], 1994. – 92 S. + 1 St.
Epoche: c
- Müllich, Hermann
Fünf Minuten : für Kontrabaß (Violoncello) und Klavier / Hermann
Müllich. – Partitur, Stimme. – Rodenkirchen : Tonger, c 1972. – 12 S. +
1 St.
Editions-Nr. PJT 1564
Epoche: e
- Nanny, Edouard
[Berceusen, Kb Kl (1925)] Berceuse : pour contrebasse à cordes avec
accompagnement de piano / Edouard Nanny. – Partitur, Stimme. –
Paris : Leduc, c 1925. – 4 S. + 1 St.
(Oeuvres pour contrebasse à cordes / Edouard Nanny)
Editions-Nr. AL 16927
Epoche: d
- Nanny, Edouard
[Konzerte, Kb Orch (1938)] Concerto : pour contrebasse à cordes avec
accompagnement de piano / Edouard Nanny. – Klavierausz., Stimme. –
Paris : Leduc, c 1938. – 12 S. + 1 St.
(Oeuvres pour contrebasse à cordes / Edouard Nanny)
Editions-Nr. AL 19736
Epoche: d
- Nikolov, Lazar
[Sonaten, Kb Kl (1971)] Sonate : für Kontrabass und Klavier / Lazar
Nikolov. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters, c 1976. – 35 S. + 1 St.
Editions-Nr. EP 9571
Epoche: f
- Norton, Christopher
Microjazz for double bass : 12 pieces in popular styles for double bass
and piano / Christopher Norton. – Partitur, Stimme. – London [u.a.] :
Boosey & Hawkes, c 1991. – 16 S. + 1 St.
Editions-Nr. B&H 8562
Epoche: e
- Osborne, Tony
Jurassic Jazz : for double bass and piano / Tony Osborne. – Partitur,
Stimme. – Templecombe, Somerset : Recital Music, c 2002. – 10 S. + 1
St.
Best.-Nr. RM 226
Epoche: e
- Ozawa, Hisato
Monologue : double bass and piano ; [Opus 22] / Hisato Ozawa. –
Spielpartituren. – New York : Peters, c 1965. – 2 Part. (je 2 S.)
Editions-Nr. EP 6234
Epoche: e
- Papandopulo, Boris
[Konzerte, Kb Orch (1968)] Konzert : für Kontrabaß und
Streichorchester = Concerto / Boris Papandopulo. – Klavierausz.,
Stimme. – Köln : Gerig, c 1973. – 40 S. + 1 St.
Editions-Nr. HG 958
Epoche: e
- Passani, Emile
Prélude et barcarolle : pour contrebasse et piano / Emile Passani. –
Partitur, Stimme. – Paris : Choudens, c 1967. – 11 S. + 1 St.
Editions-Nr. AC 20287
Epoche: e
- Petit, Pierre
[Variationen, Kb Kl (1964)] Thème et variations : pour contrebasse à
cordes et piano / Pierre-Petit. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc,
c 1964. – 11 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 23476
Epoche: e
- Piazzolla, Astor
Kicho : for double bass and piano / Astor Piazzolla. – Partitur, Stimme. –
Darmstadt : Tonos-Musikverl., c 1974. – 12 S. + 1 St.
ISBN Tonos 20070
ISMN M-2015-5354-2
Epoche: e
- Pichl, Václav
[Konzerte, Kb Orch D-Dur] Konzert für Kontrabaß und Orchester
(D-Dur) : Ausgabe für Kontrabaß und Klavier / Václav Pichl. Hrsg. von
Heinz Herrmann. Klavierausz. von Manfred Schlenker. – 4. Aufl.,
Klavierausz., Stimme. – Leipzig : Hofmeister, 1978. – 22 S. + 1 St.
(Hofmeister Studienwerke)
Editions-Nr. FH 7187
Epoche: c
- Pitfield, Thomas
[Sonatinen, Kb Kl (1974)] Sonatina : for double bass and piano /
Thomas Pitfield. – Partitur, Stimme. – London : Yorke-Ed., c 1974. –
16 S. + 1 St.
Editions-Nr. YE 0029
Epoche: e

- Rateau, Michel
Nature morte à la contrebasse : pour contrebasse et piano / Michel Rateau. – Partitur, Stimme. – Paris : Salabert, c 1981. – 18 S. + 1 St.
Editions-Nr. EAS 17520
Epoche: e
- Ratez, Emile Pierre
[Stücke, Kb Kl op. 46] Six pièces caractéristiques : pour contrebasse et piano ; op. 46 = Six characteristic pieces / E. Ratez. – Paris : Billaudot
Epoche: d
1. .Parade. – Partitur, Stimme. – [s.a.]. – 3 S. + 1 St.
Pl.-Nr. C&C 994
- Reinagle, Joseph
[A concise introduction to the playing of the violoncello including a short and easy treatise on music to which is added, thirty progressive lessons / Ausw. Arr.] Sonatine : for double bass and piano ; G major / Joseph Reinagle. Bearb. von Rainer Mohrs und Jens Schlichting. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 2018. – 8 S. + 1 St.
(Kontrabass-Bibliothek ; 21)
ISMN 979-0-001-20482-8
Best.-Nr. KBB 21
Epoche: c
- Reinhard, ...
Slawischer Tanz No. 5 : für Contrabass und Pianoforte / Reinhard. Malaric. – Partitur, Stimme. – Wien : Doblinger, c 1931. – 7 S. + 1 St.
Umschlagtitel: Slavische Impressionen : No 5 Slovenisch. – Komponist nicht erm.
Editions-Nr. D 8469d
- Ridout, Alan
[Konzerte, Kb Orch (1974)] Concerto : for double bass and strings / Alan Ridout. – Klavierausz., Stimme. – London : Yorke-Ed., c 1975. – 28 S. + 1 St.
Editions-Nr. YE 0044
Epoche: e
- Rivier, Jean
Pièce en Ré : pour contrebasse et piano / par Jean Rivier. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1920. – 9 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 15738
Epoche: e
- Robert, Lucie
Ostinato : pour contrebasse et piano / Lucie Robert. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1973. – 12 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 25072
Epoche: e
- Röttger, Heinz
[Konzerte, Kb Orch (1966)] Konzert : für Kontrabass, Streichorchester, Klavier und Schlagzeug ; Ausgabe für Kontrabaß und Klavier / Heinz Röttger. – Klavierausz., Stimme. – Leipzig : Peters, c 1973. – 37 S. + 1 St.
Editions-Nr. EP 9069
Epoche: e
- Rubin, Marcel
[Konzerte, Kb Orch (1970)] Konzert für Kontrabaß und Orchester : Ausgabe für Kontrabaß und Klavier (vom Komponisten) / Marcel Rubin. Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1971. – 45 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 953
Epoche: e
- Rueff, Jeanine
Trois hommages : pour contrebasse et piano / Jeanine Rueff. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1963. – 15 S. + 1 St.
Enth.: Hommage à Delmas Boussagol, à Gaston Logerot u. à Edouard Nanny
Editions-Nr. AL 23344
Epoche: e
- Saint-Saens, Camille
[Le carnaval des animaux <L'éléphant>] Elefant aus "Der Karneval der Tiere" : für Kontrabass und Klavier = Elephant from "The Carnival of the Animals" / Camille Saint-Saens. Hrsg. von Tobias Glöckler. – Urtext ; Partitur und Stimme. – München : Henle, c 2002. – 5 S. + 1 St.
Editions-Nr. HN 730
Epoche: d
- Schäfer, Stefan
La Championesse : für Kontrabass und Klavier / Stefan Schäfer. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Bassist Composer Publ., c 2009. – 18 S. + 1 St.
Best.-Nr. bcp 011
Epoche: e
- Schäfer, Stefan
Filou : für Kontrabass und Klavier / Stefan Schäfer. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Bassist Composer Publications, [2014], © 2014. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
Enthält Fassungen für Orchesterstimmung und Solostimmung
Bestell-Nr.: bcp 033
Epoche: e
- Schäfer, Stefan
Velvet : für Kontrabass und Klavier / Stefan Schäfer. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Bassist Composer Publications, [2010], © 2010. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme
Enthält Fassungen für Orchesterstimmung und Solostimmung
Bestell-Nr.: bcp 020
Epoche: e
- Schmid-Sekyt, Hans
[Sonaten, Kb Kl op. 93] Sonata : stile antica ; mit Pianoforte ; op. 93 / Hans Schmid-Sekyt. – Partitur, Stimme. – Wien : Doblinger, c 1951. – 13 S. + 1 St.
(Werke für Kontrabass)
Editions-Nr. D 8442
Epoche: e
- Schubert, Franz
[Sonaten, Arp Kl D 821 / Arr.] Arpeggione-Sonate : a-Moll, A minor ; D 821 / Franz Schubert. Ausgabe für Kontrabaß und Klavier [einger. und bearb. von Ludwig Streicher]. – [Partitur und Stimme]. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. – 23 S. + 1 St.
(Edition Ludwig Streicher)
Editions-Nr. D 03 970
Epoche: c
- Schwertsik, Kurt
[Konzerte, Kb Orch op. 56] Double bass concerto : Ein empfindsames Konzert ; op. 56 ; reduction for double bass and piano / Kurt Schwertsik. – Klavierausz., Stimme. – London : Boosey & Hawkes, c 1996. – 23 S. + 1 St.
ISMN M-060-08473-7
Editions-Nr. B&H 8473
Epoche: e
- Sermilä, Jarmo
Tavastonia : per contrabbasso e pianoforte / Jarmo Sermilä. – Partitur. – Hämeenlinna [u.a.] : Jasemusiiikki [u.a.], c 1980. – 8 S.
Epoche: f
- Serventi, Victor
Largo et scherzando : pour contrebasse et piano / V. Serventi. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1944. – 9 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 20331
Epoche: e
- Sillinger, Iosif
[Werke, Kb Kl / Ausw.] Vocalise. Scherzino. Poeme nocturne : für Kontrabass und Klavier / J. Schillinger. ed. Yuri Golubev. – Partitur und Stimme. – Bonn : Forberg, c 2000. – 7 S. + 1 St.
Epoche: e

- Skorzeny, Friedrich
[Sonatinen, Kb Kl Nr. 1] 1. Sonatine : für Kontrabass und Klavier / Fritz Skorzeny. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. – 12 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 931
Epoche: e
- Skorzeny, Friedrich
[Sonatinen, Kb Kl Nr. 2] 2. Sonatine : für Kontrabass und Klavier / Fritz Skorzeny. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. – 20 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 932
Epoche: e
- Smith, Julia
[Stücke, Kb Kl (1985)] Five pieces : for double bass and piano / Julia Smith. Double bass part ed. by Homer R. Mensch. – Partitur, Stimme. – New York : Mowbray, c 1985. – 23 S. + 1 St.
Enth.: Serenade. Pastorale. Scherzino. Chanson. Etude de concert
Editions-Nr. 494-01282
Epoche: e
- Soulage, Marcelle
Rêverie et danse exotique : pour contrebasse à cordes et piano (ou orchestre) / Marcelle Soulage. – Partitur, Stimme. – Paris : Eschig, c 1954. – 8 S. + 1 St.
Editions-Nr. ME 6729
Epoche: e
- Sperger, Johannes Matthias
[Adagio, VI 1 2 Va Vc Kb A-Dur] Adagio A-Dur : für Kontrabaß und Streichquartett = Adagio A major / Johann Matthias Sperger. Ausgabe für Kontrabaß und Klavier von Klaus Trumpf. – Partitur und Stimme, Klavierauszug. – Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1997. – 7 S. + 1 St. ISMN M-2004-8289-8
Editions-Nr. DVfM 8109
Epoche: c
- Sperger, Johannes Matthias
[Sonaten, Kb Kl E-Dur] Sonate in E : für Kontrabaß und Klavier / Johann Matthias Sperger. hrsg. von Rudolf Malaric. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1956. – 15 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 18)
Editions-Nr. KRM 18
Epoche: c
- Sperger, Johannes Matthias
[Konzerte, Kb Orch Nr. 2] Konzert Nr. 2 D-Dur : für Kontrabaß und Orchester / Johann Matthias Sperger. Hrsg. R. Malaric. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1983. – 30 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 23)
Editions-Nr. KRM 23
Epoche: c
- Sperger, Johannes Matthias
[Konzerte, Kb Orch Nr. 3] Concert No 3 in a-moll : für Kontrabaß und Pianoforte / J. M. Sperger. Arr.: R. Malaric. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1957. – 14 S. + 1 St.
Epoche: c
- Sperger, Johannes Matthias
[Sonaten, Vc Kb h-Moll / Arr.] Konzert a-Moll / Johann Matthias Sperger. für Kontrabaß und Klavier bearb. von Paul Mucke. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1951. – 16 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 35)
Editions-Nr. KRM 35
Epoche: c
- Sperger, Johannes Matthias
[Sonaten, Va Kb D-Dur / Arr.] Sonate D-Dur : für Kontrabaß und Klavier (T 40) = Sonata in D major / Johann Matthias Sperger. Hrsg. von Klaus Trumpf. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Hofmeister, 1983. – 24 S. + 1 St.
(Hofmeister Studienwerke)
Editions-Nr. FH 7511
Epoche: c
- Sperger, Johannes Matthias
Trinital-Sonaten : für Kontrabaß und Klavier / Johann Matthias Sperger. Arr.: R. Malaric. – Wien [u.a.] : Doblinger
Epoche: c
1. Sonata Nr. 1 in D. – Partitur, Stimme. – c 1959. – 14 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 19)
Editions-Nr. KRM 19
2. Sonata Nr. 2 in D. – Partitur, Stimme. – c 1960. – 16 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 20)
Editions-Nr. KRM 20
3. Sonata Nr. 3 in D. – Partitur, Stimme. – c 1959. – 11 S. + 1 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 21)
Editions-Nr. KRM 21
- Sprongl, Norbert
[Sonaten, Kb Kl op. 132] 2. Sonate : für Kontrabaß und Klavier ; op. 132 / Norbert Sprongl. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1973. – 29 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 934
Epoche: e
- Stamitz, Carl
[Konzerte, Va Orch op. 1 / Arr.] Concerto in D op. 1 : Ausgabe für Kontrabaß und Klavier / Carl Stamitz. Bearb. von Oliviero Gianelli. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1951. – 20 S. + 1 St. (Werke für Kontrabass)
Editions-Nr. D 03 950
Epoche: c
- Stegemann, Michael
Ultima Thule : Elegie für Kontrabaß (oder Violoncello) und Klavier / Michael Stegemann. – Partitur, Stimmen. – Wilhelmshaven : Noetzel, c 1986. – 6 S. + 2 St.
Editions-Nr. N 3530
Epoche: e
- Szönyi, Erzsébet
[Sonaten, Kb Kl (1988)] Sonate für Kontrabass und Klavier = Sonata for double bass and piano / Szönyi Erzsébet. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, c 1988. – 23 S. + 1 St.
Editions-Nr. Z 13232
Epoche: f
- Takács, Jenő
Altungarische Hofballmusik : op. 115 ; Kontrabass & Klavier = Ancient Hungarian courtball- music / Jenő Takács. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1987. – 18 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 937
Epoche: e
- Thilman, Johannes Paul
Charaktere : vier Stücke für Kontrabass und Klavier / Johannes Paul Thilman. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters, c 1965. – 15 S. + 1 St.
(Collection Litloff ; 5391)
Editions-Nr. EP 5391
Epoche: e
- Urbanner, Erich
[Konzerte, Kb Orch (1973)] Kontrabasskonzert : Kontrabass & Klavier / Erich Urbanner. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1979. – 38 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 956
Epoche: e
- Valls, Pedro
Introduccion y Tarantella : für Kontrabass und Klavier / Pedro Valls. hrsg. von Josef Niederhammer. – Partitur, Stimmen. – Wien : Doblinger, c 2009. – 11 S. + 2 St.
ISMN 979-0-012-18311-2
Best.-Nr. D 03 941
Epoche: d

Valls, Pedro

Soledad : capricho andaluz ; für Kontrabass und Klavier / Pedro Valls.
hrsg. von Josef Niederhammer. – Partitur, Stimmen. – Wien : Doblinger,
c 2009. – 8 S. + 2 St.
ISMN 979-0-012-18313-6
Best.-Nr. D 03 942
Epoche: d

Valls, Pedro

Suite Andaluza : für Kontrabass und Klavier / Pedro Valls. hrsg. von
Josef Niederhammer. – Partitur, Stimmen. – Wien : Doblinger, c 2009. –
23 S. + 3 St.
ISMN 979-0-012-18312-9
Best.-Nr. D 03 943
Epoche: d

Valls, Pedro

Suite Andaluza : für Kontrabaß (in Solostimmung) und Klavier / Pedro
Valls. [Hrsg. und eingerichtet von Silvio Dalla Torre]. – Partitur und
Stimmen. – Borchon : Hoffmann, c 1997. – 22 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Serenata. Polo gitano. Saeta. Zapateado. –
Anmerkungen zum Komponisten, zum Werk und zum Verl. in dt. – Als
Stimmmaterial liegt eine Stimme in Solostimmung und eine Stimme in
"suono reale" bei
Editions-Nr. EH 203
Epoche: d

Van Rossum, Frederik

Reminiscenze : opus 17 ; per contrabbasso e pianoforte / Frederik van
Rossum. – Partitur, Stimme. – Brussels : Cranz, c 1982. – 9 S. + 1 St.
Epoche: f

Vanhal, Jan Krtitel

[Konzerte, Kb Orch D-Dur / Arr.] Konzert : für Kontrabaß und Orchester
Es-Dur / J. B. Vanhal. Ausgabe für Kontrabaß und Klavier (Rudolf
Malaric). – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1977. – 24 S. + 2 St.
(Diletto musicale ; 556a)
Bem.: Das Konzert steht original in D-Dur, je nach Saitenstimmung
erklingt es in Es oder D. Klavierauszug in Es-Dur. Außerdem liegt eine
Stimme für die Saitenstimmung F-B-Es-As bei
Editions-Nr. DM 556a
Epoche: c

Vanhal, Jan Krtitel

[Konzerte, Kb Orch D-Dur / Arr.] Konzert für Kontrabass und Orchester
(E-Dur) : Ausgabe für Kontrabaß und Klavier / J. B. Vanhal. – Hrsg. von
Heinz Herrmann. Klavierausz. von Manfred Schlenker. – Klavierausz.,
Stimme. – Leipzig : Hofmeister, c 1957. – 29 S. + 1 St.
(Hofmeister Studienwerke)
Editions-Nr. FH 7206
Epoche: c

Villette, Pierre

[Rhapsodien, Kb Orch (1983)] Rhapsodie concertante : (trois
mouvements enchaînés) ; pour contrebasse et orchestre à cordes ou
piano / Pierre Villette. – Klavierausz., Stimme. – Paris : Leduc,
c 1983. – 12 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 26263
Epoche: e

Vivaldi, Antonio

[Sonaten, Vc Bc R 40 / Arr.] Concert en mi mineur : pour contrebasse et
piano / Vivaldi. adaptation pour contrebasse et piano par François
Rabbath d'après la réalisation de Paul Bazelaire pour violoncelle et
piano ou orchestre. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1980. – 12 S. +
1 St.
Editions-Nr. AL 25805
Epoche: b

Wagner, Wolfram

Arioso für Kontrabaß und Klavier, 1997 = Arioso for double bass Et
piano, 1977 / Wolfram Wagner. – Klavierpartitur, Stimme. –
Wien [u.a.] : Doblinger, c 1999. – 8 S. + 1 St.
ISMN M-012-18730-1
Editions-Nr. D 03 944
Epoche: e

Wallner, Curt

[Konzerte, Kb Orch (1958)] Konzert : für Kontrabass und Orchester ;
Kontrabass und Piano / Curt Wallner. – Klavierausz., Stimme. –
Frankfurt am Main : Hofmeister, c 1958. – 34 S. + 1 St.
Epoche: e

Walter, David

The elephant's gavotte : for double bass and piano / David Walter. –
Partitur, Stimme. – London : Yorke-Ed., c 1974. – 4 S. + 1 St.
Editions-Nr. YE 0038
Epoche: e

Walton, John

A deep song : for double bass and piano / John Walton. – Partitur,
Stimme. – London : Yorke-Ed., c 1969. – 4 S. + 1 St.
Editions-Nr. YE 0005
Epoche: e

Walzel, Leopold Matthias

Sonata burlesca : für Kontrabass und Klavier ; op. 37 / Leopold Matthias
Walzel. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1964. – 22 S. +
1 St.
Editions-Nr. D 03 933
Epoche: e

Weber, Alain

Récitatif et dialogue : pour contrebasse et piano / Alain Weber. –
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1965. – 11 S. + 1 St.
Editions-Nr. AL 23613
Epoche: e

Wendel, Eugen

Midual : per contrabbasso e pianoforte / Eugen Wendel. – Partitur. –
München : Edition Modern, c 1980. – 16 S.
Editions-Nr. ME 2200
Epoche: f

Zbar, Michel

Night music for lovecraft : pour contrebasse et piano / Michel Zbar. –
Partituren. – Paris : Leduc, c 1980. – 2 Part. (je 9 S.)
Editions-Nr. AL 25853
Epoche: f

Zimmermann, Anton

[Konzerte, Kb Orch D-Dur] Konzert in D : für Kontrabaß und Orchester /
Anton Zimmermann. hrsg. von Rudolf Malaric. Klavierausz. von Heinrich
Schneikart. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1978. –
34 S. + 1 St. (Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 26)
Editions-Nr. KRM 26
Epoche: c

Sammelwerke

Amazing Solos : for double bass and keyboard / selected and arranged by Angela Schofield. – Partitur, Stimme. – [London] : Boosey & Hawkes, [1993], © 1993. – 1 Partitur (39 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort der Herausgeberin in englisch, deutsch, französisch und japanisch
ISMN M-060-09417-0
Epoche: e

Best of double bass classics : 16 famous concert pieces for double bass and piano ; Orchestral tuning / Edited by Charlotte Mohrs. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 1 Partitur (99 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISBN 978-3-7957-2313-2
ISMN 979-0-001-15999-9
Bestell-Nr.: ED 22412
Epoche: b; c; d; e

Double bass solo plus : twenty graded melodies for double bass and piano ; four double bass duets / Selected and adapted by Keith Hartley. Piano accomp. by Jill Hartley. – Partitur, Stimme. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., c 1990. – 47 S. + 1 St.
Enth. Bearb. aus Werken von Johann Pachelbel, Pëtr I. Cajkovskij, Frédéric Chopin, Jonny Heykens, Isosif Ivanovici, Robert Schumann, Peter Warlock, W. A. Mozart u.a.
ISBN 0-19-322247-7
Epoche: a; b; c; d; e

A double bass solo sampler / composed and arr. by Charles K. Hoag. – Partitur, Stimme. – San Diego, CA : Kjos, c 1986. – 31 S. + 1 St.
Enth.: Belling. Cascading. Blues dance / Charles Hoag. – The carman's whistle [The carman's whistle / Arr.] / William Byrd. – Chaconne [Suiten, KI HWV 434-442 <Suite HWV 442, Chaconne> / Arr.] / G. F. Handel
Editions-Nr. GL 116
Epoche: a; b; e

Easy concert pieces : for double bass and piano = Leichte Konzertstücke / Ed. by Charlotte Mohrs. – Mainz [u.a.] : Schott
Epoche: a; b; c; d; e

1. 25 easy pieces from 5 centuries in half and 1st position. – Partitur, Stimme. – c 2018. – 40 S. + 1 St., 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-1055-2
ISMN 979-0-001-16123-7
Best.-Nr. ED 22551

2. 24 easy pieces from 5 centuries using half to 3rd position ; Grade: easy to intermediate. – Partitur, Stimme. – c 2018. – 43 S. + 1 St., 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-1056-9
ISMN 979-0-001-16124-4
Best.-Nr. ED 22552

3. 23 easy pieces from 4 centuries from 1st to 6th position ; Grade: intermediate. – Partitur, Stimme, [2021], © 2021. – 1 Partitur (48 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISBN 978-3-7957-1695-0
ISMN 979-0-001-20751-5
Bestell-Nr.: ED 23148

Fünf kleine Stücke : für Kontrabaß und Klavier / hrsg. von Michinori Bunya. – Partitur, Stimme. – Hofheim am Taunus : Hofmeister, c 1989. – 20 S. + 1 St.
Enth.: Lied [Lieder op. 105 <Wie Melodien zieht es mir> / Arr.] / Joh. Brahms. – Berceuse [Berceusen, VI Kl op. 16 / Arr.] / G. Fauré. – Pièce en forme de Habanera [Vocalise-étude en forme de habañera Arr.] / M. Ravel. – Une larme [Péchés de vieillesse, vol. 9 <Une larme> / Arr.] / G. Rossini. – Valse miniature / C. Kühnl
Editions-Nr. FH 3138
Epoche: d; e

Kontrabaß / hrsg. von Heinz Herrmann. – Berlin : Verlag Neue Musik (Reihe Vortragsliteratur)

1. . – Spielpartitur und eingelegte Solostimme. – c 1984. – 24 S. + 1 St.
Enth.: Sechs Stücke für Kontrabaß und Klavier / Rainer Lischka. – Fünf Stücke für Kontrabaß und Klavier / Roland Buchwald
Editions-Nr. NM 449
Epoche: e

Konzertstücke : für Kontrabass und Klavier = Concert pieces / Hrsg. von J. Peter Close ... – Partitur, Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2013. – 64 S. + 1 St.
(Bärenreiter's double bass collection)
ISMN 979-0-006-52554-6
Best.-Nr. BA 9696
Epoche: b; c; d; e

Leichte Spielstücke für Kontrabaß und Klavier : Teil I ; für Anfänger (halbe Lage – 4. Lage) / Hrsg. von Klaus Trumpf. – Partitur und Stimmen. – Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, c 1983. – 47 S. + 2 St. (DVfM Spielstücke)
ISMN M-2004-2633-5
Editions-Nr. DVfM 32 088

Leichte Spielstücke für Kontrabaß und Klavier : Teil II ; für Fortgeschrittene (5.-7. Lage) / Hrsg. von Klaus Trumpf. – Partitur und Stimmen. – Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, c 1983. – 54 S. + 2 St.
Enth. 20 Spielstücke
Editions-Nr. 32089

Magyar szerzők művei gordonra és zongorára : [Ergänzung zum I. Heft der Kontrabass-Schule] = Werke ungarischer Komponisten für Kontrabass und Klavier / Összeállította [zusammengest. von] Montag Lajos. – Budapest : Editio Musica
Epoche: e

1. . – Partitur, Stimme. – c 1956. – 65 S. + 1 St.
Enth. Stücke von Iván Patachich, Tibor Kazacsay, János Vannay, Istvan Kardos, Georg Aranyi-Aschner und Jenő Kenessey
Editions-Nr. Z 2130

Mein erstes Konzert : 31 Vortragsstücke aus 5 Jahrhunderten ; für Kontrabass und Klavier = My first concert : 31 easy concert pieces from 5 centuries / Charlotte Mohrs. – Mainz ; London ; Berlin : Schott
Epoche: a; b; c; d; e

1. – Partitur, Stimme, [2019], © 2019. – 1 Partitur (39 Seiten), 1 Stimme + 1 CD
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISBN 978-3-7957-0388-2
ISMN 979-0-001-20535-1
Bestell-Nr.: ED 23040

Pièces classiques : morceaux faciles pour contrebasse et piano =
Classical pieces / [Bearb.] Bernard Salles. – Paris : Billaudot
(La contrebasse)
Epoche: a; b; c; d

- 1a. .12 pièces classiques. – Partitur, Stimme. – c 1982. – 16 S. + 1 St.
Enth. Bearb. aus Werken von Robert Schumann, Johann S. Bach,
Georg Fr.Händel, Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy
u.a.
Editions-Nr. GB 3299
- 1b. .32 pièces classiques. – Partitur, Stimme. – c 1985. – 40 S. + 1 St.
Enth. Bearb. aus Werken von John Eccles, Louis-Claude Daquin,
Pëtr I. Cajkovskij, Joseph Bengraf, John Loeillet u.a.
Editions-Nr. GB 4068
- 2a. .12 pièces classiques. – Partitur, Stimme. – c 1983. – 19 S. + 1 St.
Enth. Bearb. aus Werken von Robert Schumann, Joseph Haydn, G.
F. Händel, Franz Schubert sowie Volksliedbearbeitungen
Editions-Nr. GB 3300
- 2b. .34 pièces classiques. – Partitur, Stimme. – c 1988. – 62 S. + 1 St.
Enth. Bearb. aus Werken von W. A. Mozart, André-Ernest-
Modeste Gretry, James Hook, Jean-Philippe Rameau, Giuseppe
Sammartini u.a.
Editions-Nr. GB 4195
- 3a. .29 pièces classiques. – Partitur, Stimme. – c 1985. – 53 S. + 1 St.
Enth. Bearb. aus Werken von François Duval, G. F. Händel,
François Couperin, J. S. Bach, Girolamo Frescobaldi, Johannes
Brahms u.a.
Editions-Nr. GB 4067
- 3b. .24 pièces classiques. – Partitur, Stimme. – c 1988. – 47 S. + 1 St.
Enth. Bearb. aus Werken von Louis de Caix d'Hervelois, Robert
Schumann, Franz Schubert, Jean-Baptiste Lully, Carl Maria von
Weber u.a.
Editions-Nr. GB 4196

Spielbuch für Kontrabaß : Kompositionen für Kontrabaß und Klavier
bzw. Kontrabaß solo / Hrsg. von Heinz Herrmann. – Leipzig : Deutscher
Verl. für Musik
Epoche: b; c; d; e

1. . – Partitur, Stimme. – c 1980. – 101 S. + 1 St.
Enth.: Sonata [Sonaten, Vc Kl g-Moll / Arr.] / Henry Eccles. –
Sonate [Sonaten, Kb Kl E-Dur] / Johannes Matthias Sperger. –
Konzertstücke [Konzertstücke, Kb Orch op. 34] / Franz Simandl. –
Konzertstück [Konzertstücke, Kb Orch A-Dur] / Emanuel Storch. –
Informationen / Roland Buchwald. – Duo-Sonate / Jürgen Knauer.
Vier Skizzen im alten Stil für Kontrabaß solo / Rainer Hrasky. –
Sonate für Kontrabass solo / Manfred Weiss
Editions-Nr. DVfM 32075
2. . – Partitur, Stimme. – c 1987. – 89 S. + 1 St.
Enth.: Canzonetta [Kanzonetten, Kb Kl op. 16] / Umberto Mengoli.
Konzertstück [Konzertstücke, Kb Kl op. 9] / Eduard Stein. –
Tarantella [Tarantellen, Kb Kl op. 73]. Sarabande und Gavotte /
Franz Simandl. – Passacaglia aus der Suite für Kontrabaß und
Klavier [Suiten, Kb Kl (1979) <Passacaglia>] / Erwin Kestner. –
Sonatine. Zwei Stücke / Konrad Schieck
Editions-Nr. DVfM 32113

Spielbuch für Kontrabaß und Klavier : ausgewählte Kompositionen des
18. und 19. Jahrhunderts / [Henry Eccles, Johannes Matthias Sperger,
Franz Simandl, ...]. – Neuaufl. – Leipzig : Deutscher Verl. für Musik,
1995. – 65 S. + 1 St.
Enth.: Sonata [a-Moll] / Henry Eccles. Sonate [E-Dur] / Johannes M.
Sperger. Konzertstück op. 34 / Franz Simandl. Konzertstück [A-Dur] /
Josef E. Storch. – Auswahl aus dem Spielbuch für Kontrabaß (DVfM
32075), 1980, hrsg. von Heinz Herrmann
ISMN M-2004-2668-7
Editions-Nr. DVfM 32135
Epoche: c; d

GE21/2 Zwei Kontrabässe

Amellér, André
[Duos, Kb 1 2 (1987)] Duo concertant : pour deux contrebasses / André Amellér. – Spielpartituren. – Paris : Leduc, c 1987. – 2 Part. (je 9 S.)
Spieldauer: 9'30"
Editions-Nr. AL 27386
Epoche: e

Amellér, André
[Konzertante Duos, Kb 1 2 (1987)] Duo concertant : pour deux contrebasses / André Amellér. – [Spiel-partituren]. – Paris : Leduc, 1987. – 2 St. (je 9 S.)
Editions-Nr. AL 27386
Epoche: e

Bach, Johann Sebastian
[Werke, Kl / Ausw. Arr.] J. S. Bach für 2 Kontrabässe / J. S. Bach. aus Klavierwerken zusammengest. und übertragen von Heinrich Schneikart. – Wien [u.a.] : Doblinger
Epoche: b

1. .Zweistimmige Inventionen. – Stimmen. – c 1981. – 2 St.
Editions-Nr. D 03 926

2. .10 Präludien, Fughetta, Fuge. – Stimmen. – c 1982. – 2 St.
Editions-Nr. D 03 927

Cole, Bruce
Sonnets : for two double basses / Bruce Cole. – Spielpartituren. – London : Yorke-Ed., c 1973. – 2 Part. (je 4 S.)
Editions-Nr. YE 0025
Epoche: e

Dillmann, Klaus
[Bagatellen, Kb 1 2 (1976)] Sechs Bagatellen : für 2 Kontrabässe / Klaus Dillmann. – Partitur. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, c 1976. – 9 S. (Hausmusik ; 148)
Editions-Nr. [M 41.148]
Epoche: e

Döhl, Friedhelm
[Serenaden, Kb 1 2, 1997] Serenade für zwei Kontrabässe : 1997 / Friedhelm Döhl. – Spielpartituren. – Celle : Moeck, c 2000. – 2 Spielpart. (je 3 Bl.)
ISMN M-2006-5503-2
Editions-Nr. EM 5503
Epoche: e

Gounod, Charles
[Scherzi, Kb 1 2 (1885)] Petit scherzo : pour deux contrebasses / Charles Gounod. Hrsg. von R. Malaric. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1968. – [2 S.]
Editions-Nr. D 03 921
Epoche: d

Hartmann, Erich
[Duos, Kb 1 2 (1970)] Kontrabaß-Duette / Erich Hartmann. – Partitur. – Hofheim/Taunus : Hofmeister, c 1971. – 25 S.
Editions-Nr. FH 3112
Epoche: e

Joubert, Claude-Henry
[Duos, Kb 1 2 (1986)] Dix duos concertants : pour contrebasses à cordes, bassons, trombones ou tubas / Claude-Henry Joubert. – Partitur. – Mâcon : Martin, c 1986. – 17 S. (Collection Jouons ensemble)
Enth.: Prélude. Aria. Fugue. Burlesque. Marche funèbre. Recitatif. Menuet. Alla breve. Valse. Réjouissance
Editions-Nr. RM 2056
Epoche: e

Leitermeyer, Fritz
[Bicinien, Kb 1 2 op. 43] 6 Bicinien : für 2 Kontrabässe ; op. 43 / Leitermeyer. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1974. – 20 S. + 1 St.
Editions-Nr. D 03 922
Epoche: e

Schmidt, Hartmut
Brima : für 2 Kontrabässe / Hartmut Schmidt. – Partituren. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, c 1991. – 2 Part. (je 9 S.)
ISMN M-005-22891-2
Editions-Nr. PJT 2289
Epoche: e

Segerstam, Leif
[Tranquil Traumas / Ausw.] Tranquil Traumas 2 Et 3 : per due contrabbassi / Leif Segerstam. – Partitur. – Hämeenlinna [u.a.] : Jasemusiikki [u.a.], c 1979. – 5 S.
Epoche: f

Sydeman, William Jay
[Duos, Kb 1 2 (1970)] Duo : for two double basses / William Sydeman. – Partituren. – New York : Peters, c 1970. – 2 Part. (je 8 S.)
Editions-Nr. EP 6658
Epoche: e

Ziv, Michail P.
Album : für 2 Kontrabässe / Mikhail Ziev. – [Spielpartituren]. – Bonn-Bad Godesberg : Forberg [u.a.], c 1992. – 2 St. (je 32 S.)
Enth.: Balalaika. Devitchya. Barinya. Protiajnaya. Zmeyka. Sharmanshik. On y Ona
Epoche: e

Sammelwerke

Christmas Kaleidoscope : string bass / arr. by Robert S. Frost. – San Diego, CA : Kjos (Kjos multiple option scoring)
Epoche: b; d; e

1. . – Partitur. – c 1985. – 16 S.
ISBN 0-8497-3214-X
Editions-Nr. SB 76

2. . – Partitur. – c 1990. – 16 S.
ISBN 0-8497-3300-6
Editions-Nr. SB 87

Contrabass duos / Arr. and ed. from music of the sixteenth to eighteenth centuries by Bertram Turetzky. – Bryn Mawr, PA : Elkan-Vogel
Epoche: a; b

1. . – Partitur. – c 1985. – 15 S.
Enth. Bearb. aus Werken von Johann Pachelbel, G. F. Händel, J. S. Bach, Giovanni Giacomo Gastoldi, William White u.a.
Editions-Nr. 164-00168

Pièces classiques en duo : pour contrebasses = Classical duet pieces / Bernard Salles. – Partitur. – Paris : Billaudot, c 1991. – 35 S.
Enth. Bearb. aus Stücken von François Couperin, J. S. Bach, L. van Beethoven, Franz Schubert, P. I. Tschairowsky, Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.
Editions-Nr. GB 4571
Epoche: b; c; d

Von Amadeus bis Jazz : leichte Duos ohne Daumenaufsatz für 2 Kontrabässe / zusammengest. und bearb. von Franz Pillinger. – Partituren. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1988. – 2 Part. (je 23 S.)
Enth. Bearb. aus Werken von W. A. und Leopold Mozart, L. van Beethoven, Johann Adolf Hasse, Franz Schubert und Robert Schumann sowie Stücke von Franz Pillinger
Editions-Nr. D 03 930
Epoche: b; c; d; e

GE31/2 Drei Kontrabässe

- Bushell, Hugh
Carry on Caroline : suite for three double basses / by Hugh Bushell. – [Partitur und Stimmen]. – London [u.a.] : Simrock, c 1994. – 11 S. + 3 St.
Enth.: Caroline on the warpath. Caroline on the wagon. Caroline in a whirl
Editions-Nr. Elite-Ed. 4026
Epoche: e
- Dinescu, Violeta
Figuren : für Kontrabaßtrio / Violeta Dinescu. – Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 19 S.
Teilw. graph. Notation. – Zeichenerklärung in engl.
Epoche: f
- Hartmann, Erich
[Scherzi, Kb 1 2 3 (1978)] Scherzo (Persiflage) : für 3 Kontrabässe / Erich Hartmann. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, c 1991. – 12 S. + 3 St.
Editions-Nr. KMS 1
Epoche: e
- Hartmann, Erich
[Stücke, Kb 1 2 3 (1970)] Vier Stücke für 3 Kontrabässe (oder drei Violoncelli) : (1970) / Erich Hartmann. – Stimmen. – Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1971. – 3 St.
Enth.: Präludium. Quartenmenuett. Souvenir. Allegro
Editions-Nr. B&B 22340 (1127)
Epoche: e
- Lischka, Rainer
Drei Songs : für Kontrabaß- (Violoncello-) Trio / Rainer Lischka. – Partitur, Stimmen. – Leipzig : Hofmeister, c 2001. – 12 S. + 3 St.
ISMN M-2034-2185-6
Best.-Nr. FH 2185
Epoche: e
- Peña, Angel
Un petit recueil : for double bass trio / Angel Peña. – Partitur, Stimmen. – London : Yorke-Ed., c 1982. – 11 S. + 3 St.
Enth.: A mon ami Restie. Ballade pour Ariston. Etude monotone pour Johnny
Editions-Nr. YE 0073
Epoche: e
- Sprongl, Norbert
[Trios, Kb 1 2 3 op. 86] Trio : 3 Kontrabässe / Norbert Sprongl. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1977. – 18 S. + 3 St.
Editions-Nr. D 03 923
Epoche: e
- Wötzer, Georg
Nachtmusik : für drei viersaitige Kontrabässe gleicher Stimmung ; (1986) / Georg Wötzer. – Partituren. – [s.l.] : Selbstverl., 1986. – 3 Part. (je 35 S.)
Epoche: f
- Ziv, Michail P.
Moltiva : für 3 Kontrabässe = Gebet / Mikhail Ziev. – [Partitur und Stimmen]. – Bonn- Bad Godesberg : Forberg [u.a.], c 1992. – 4 S. + 3 St.
Epoche: e

Sammelwerke

- Pièces classiques en trio : pour contrebasses = Klassische Stücke in Trio / [Bearb.] Bernard Salles. – Partitur und Stimmen. – Paris : Billaudot, c 1991. – 35 S. + 3 St.
(La Contrebasse)
Enth. Stücke in Bearb. nach Werken von J.S. Bach, F. Couperin, G.F. Händel, C.W. Gluck, W.A. Mozart, L. van Beethoven, F. Mendelssohn Bartholdy, F. Chopin, R. Wagner, J. Brahms, J. Strauß, G. Bizet, J. Offenbach, P.I. Tschaikowsky, E. Grieg und A. Dvorak
Editions-Nr. GB 4570
Epoche: b; c; d
- Von Amadeus bis Jazz : nicht mehr ganz so leichte Trios für 3 Kontrabässe / zusammengestellt und bearb. von Franz Pillinger. – Partituren. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1993. – 2 St. (je 15 S.)
Enth. Bearbeitungen von Werken von Leopold Mozart, Wolfgang A. Mozart, King Henry VIII, Johannes Brahms, ferner Lieder aus dem Glogauer Liederbuch und Spirituals
Editions-Nr. D 03 982
Epoche: b; c; d; e

GE41/2 Vier Kontrabässe

Alm, Jan
[Quartette, Kb 1 2 3 4 (1984)] Quartett für 4 Kontrabassar = Quartet for 4 string basses / Jan Alm. – Partitur. – Stockholm : Gehrmans, c 1988. – 20 S.
Editions-Nr. CG 6611P
Epoche: e

Alt, Bernhard
[Suiten, Kb 1 2 3 4, 1933] Suite für 4 Kontrabässe / Bernhard Alt. – Partitur, Stimmen. – Hofheim [u.a.] : Hofmeister, c 1954. – 14 S. + 4 St. Spieldauer: 13'. – Erstdr. 1933
Editions-Nr. FH 2041
Epoche: e

Brumby, Colin
[Suiten, Kb 1 2 3 4 (1975)] Suite : for four double basses / Colin Brumby. – Partitur, Stimmen. – London : Yorke-Ed., c 1978. – 10 S. + 4 St.
Editions-Nr. YE 0046
Epoche: e

Hartmann, Erich
[Quartette, Kb 1 2 3 4 (1971)] Quartet : for double basses / Erich Hartmann. – Partitur, Stimmen. – London : Yorke-Ed., c 1973. – 6 S. + 4 St.
Editions-Nr. YE 0028
Epoche: f

Joplin, Scott
[The entertainer / Arr.] The Entertainer : pour piano ; (1902) / Scott Joplin. Transcr. pour 4 contrebasses de Jean-Charles Bentkowski. – Partitur, Stimmen. – Paris : Billaudot, c 1990. – 4 S. + 4 St. (La contrebasse)
Editions-Nr. GB 4458
Epoche: d

Lauber, Joseph
[Quartette, Kb 1 2 3 4 (1942)] Quartet for double basses / Joseph Lauber. [Hrsg.: Rodney Slatford]. – Partitur, Stimmen. – London : Yorke-Ed., c 1975. – 18 S. + 4 St.
Editions-Nr. YE 0036
Epoche: e

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Ave verum corpus / Arr.] Ave verum / Wolfgang Amadeus Mozart. Bearb. für vier Kontrabässe von Erich Hartmann. – Partitur. – Berlin : Edition Corona, c 1979. – 3 S.
Editions-Nr. ECo 180
Epoche: c

Pillinger, Franz
Pannonica : Suite für 4 Bassgeigen ; 2 Spielpartituren = Suite for 4 double basses / Franz Pillinger. – Partituren. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1999. – 11 S. (2x)
ISMN M-012-18823-0
Editions-Nr. D 03 991
Epoche: e

Runswick, Daryl
Suite and low : for four double basses / Daryl Runswick. – Partitur, Stimmen. – London : Yorke-Ed., c 1978. – 20 S. + 4 St.
Editions-Nr. YE 0050
Epoche: e

Schäfer, Stefan
Circe : for double bass quartet / Stefan Schäfer. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Bassist Composer Publ., c 2011. – 10 S. + 4 St.
Best.-Nr. bcp 024
Epoche: e

Schmidt, Hartmut
Danse élégante des Vignerons : pour quatre contrebasses / Hartmut Schmidt. – Partitur, Stimmen. – Köln : Tonger, c 2000. – 6 S. + 4 St.
ISMN M-005-27571-8
Editions-Nr. PJT 2757
Epoche: e

Schmidt, Hartmut
Josef, lieber Josef mein... : für vier Kontrabässe / Hartmut Schmidt. – Partitur, Stimmen. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, c 1996. – 6 S. + 4 St.
ISMN M-005-27721-7
Editions-Nr. PJT 2772
Epoche: e

Schmidt, Hartmut
Walzer für Trude : für vier Kontrabässe / Hartmut Schmidt. – Partitur, Stimmen. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, c 1996. – 4 S. + 4 St.
ISMN M-005-27701-9
Editions-Nr. PJT 2770
Epoche: e

Turetzky, Bertram
Reflections on Ives and Whittier : for either contrabass quartet, ensemble, or solo contrabass with self-prepared tape / Bertram Turetzky. – Stimmen. – Bryn Mawr, PA : Elkan-Vogel, c 1982. – 3 St.
Editions-Nr. 164-00157
Epoche: f

Vrijens, Ge
Visions : for four double basses / Guibert Vrijens. – [Partitur]. – Wormerveer : Molenaar, c 1978. – 24 S.
Enth. die Sätze: Pyramides. Song. Orpheo. Arena
Editions-Nr. Mol 06.0703.72
Epoche: e

Ziv, Michail P.
[Chorovod] Khorovod : für 4 Kontrabässe / Mikhail Ziev. – [Partitur und Stimmen]. – Bonn-Bad Godesberg : Forberg [u.a.], c 1992. – 4 S. + 4 St.
Epoche: e

Sammelwerke

Romantic Pieces : for 4 Double Basses = Romantische Stücke / Rimskij-Korsakow ; Brahms ; Chopin ; Liszt. arranged by Franz Pillinger. – Partitur und Stimmen. – Wien : Doblinger, c 2001. – 11 S. + 4 St.
Enth.: Notturmo / Nikolaj Rimskij-Korsakow. – Ungarischer Tanz Nr. 3 / Johannes Brahms. – Es geht ein Wehen / Johannes Brahms. – Melodie / Frédéric Chopin. – Carrousel / Franz Liszt
ISMN M-012-18563-5
Editions-Nr. D 03 986
Epoche: d

Venezianische Tänze : für 4 Kontrabässe / Anonymus (um 1540). Zusammengest. und bearb. von Franz Pillinger. – [Spielpartituren]. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. – 4 St. (je 7 S.)
Enth.: Le forze d'Hercole. Il Buratto. La Gambetta. L'Agricola. La Manfrolina. La Traditora
Editions-Nr. D 03 981
Epoche: a

GE51 Fünf und mehr Kontrabässe

Collins, David
Landscapes : four pieces for five double basses / David Collins. – Partitur, Stimmen. – London : Yorke-Ed., c 1983. – 12 S. + 5 St.
Bem.: "Alle vier Stücke beruhen auf Bildern deutscher Expressionisten ...": Amselfluh (Ernst Ludwig Kirchner). Föhn wind in the Marc's garden (Paul Klee). Tyrol (Franz Marc). Skrygedal (Karl Schnidt-Rottluff)
Editions-Nr. YE 0084
Epoche: f

Ziv, Michail P.
[Skomorochi] Skomorokhy : für 5 Kontrabässe = Clown im Dorf / Mikhail Ziev. – [Partitur und Stimmen]. – Bonn- Bad Godesberg : Forberg [u.a.], c 1992. – 8 S. + 5 St.
Epoche: e

GE61 Zwei Kontrabässe mit Tasteninstrument / B.c.

Bottesini, Giovanni
Passione amorose : Konzert für 2 Kontrabässe oder Violine und Kontrabaß mit Orchester- oder Klavierbegleitung ; Ausgabe für 2 Kontrabässe (Violine und Kontrabaß) und Klavier / Giovanni Bottesini. [Hrsg.:] Rudolf Malaric. – Klavierausz., Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1979. – 18 S. + 3 St.
(Kontrabass-Reihe Rudolf Malaric ; 6)
Editions-Nr. KRM 6
Epoche: d

GE71 Drei Kontrabässe mit Tasteninstrument / B.c.

Eötvös, Peter
Aurora : für Kontrabass solo und Streichorchester mit Akkordeon ; (2019) / Peter Eötvös ; Klavierauszug von Olga Kroupova, Miroslav Kroupa und Peter Eötvös. – Klavierauszug, Stimmen. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2020], © 2020. – 1 Klavierauszug (66 Seiten), 3 Stimmen
(Kontrabass-Bibliothek ; 22)
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch. – Gesamtdauer: 19'
ISMN 979-0-001-21032-4
UPC 8-42819-11234-1
Bestell-Nr.: KB 22
Epoche: e

GE81 Vier und mehr Kontrabässe mit
Tasteninstrument / B.c.

Ustvol'skaja, Galina Ivanovna
[Kompositionen Nr. 2] Komposition Nr. 2 : "Dies irae" ; für 8 Kontrabässe, Holzwürfel und Klavier ; [1972/73] = Composition no. 2 / Galina Ustvol'skaja. – Partitur. – Hamburg : Sikorski, [1995]. – 84 S.
(Exempla nova ; 212)
Bem.: "Holzwürfel", cubo = Kiste aus dickem Sperrholz (ca. 43 x 43 cm), geschlagen mit 2 Hämmern. – Teilw. erweiterte Notation
Editions-Nr. Sikorski 1912
Epoche: f

GE91 Kontrabass : Sonstiges, Vermischtes

Kurtz, Eugene
La dernière contrebasse à Las Vegas : sketch musical pour 1 homme, 1 femme et 1 contrebasse = The last contrabass in Las Vegas / texte et musique de Eugene Kurtz. – 15 S. – Paris : Jobert, c 1974. – 15 S.
Besetzung: Kb Sprecher
Editions-Nr. JJ 904
Epoche: f

Lévinas, Michael
Resonances polyphoniques ou la montée des oiseaux : pour contrebasse et dispositif électro-acoustique d'écho / Michael Lévinas. – Partitur. – Paris : Salabert, c 1985. – 3 S.
Editions-Nr. EAS 18224p
Epoche: f

Lienenkämper, Stefan
Ohr-t... : für Theremin und Kontrabass / Stefan Lienenkämper. – Partitur. – Helmstadt : Hoche, c 2009. – 11 S.
Theremin = elektronisches Musikinstrument
Best.-Nr. SL 010
Epoche: e

Nelson, Sheila
Tetratunes : for double bass / by Sheila M. Nelson. – London : Boosey & Hawkes, c 1989. – 35 S.
Bem.: enth. Spielstücke (Volkslieder etc.) für den ersten Anfang, teilw. für 2 oder mehr Kontrabässe, teilw. in Griffschrift
Editions-Nr. B&H 20868
Epoche: e

Nemtsov, Sarah
Gegenüberanrufung : für Kontrabass und Klavier mit Utensilien und Assistent ad libitum / Sarah Nemtsov. – Partitur. – New York [u.a.] : Peer, c 2012. – 16 S.
Bem.: Aufführungshinweise und Zeichenerklärung in dt.
ISMN 979-0-50187-141-4
Best.-Nr. Peer 3908
Epoche: f